

TYT | AYT | KPSS | ALES | DGS | MSÜ

ZÜMRÜT



PARAGRAF

SORU BANKASI

YENİ NESİL
SORULAR

ALES TİPİ
SORULAR

BİLİMSEL VE
AKADEMİK
METİNLER

TAKTİK
BİLGİLER

PARAGRAF
ÇÖZME
STRATEJİLERİ

Çözümler



ÇÖZÜMLER İÇİN
OKUTUNUZ

ba benzersiz
akademi yayınları

İçindekiler

■ Anlatım Biçimleri Testler	3
■ Paragrafın Yapısı Testler	16
■ Paragrafta Ana Düşünce Testler	30
■ Paragrafta Yardımcı Düşünce Testler	42
■ Çoklu Paragraf Testler	57
■ Yanıt Paragrafı Testler	71
■ Cevap Anahtarları	79

1. “Sanat toplum içindir.” ve “Ben buradayım.” ifadeleri birilerinin sözü olduğu için A seçeneği, “Bu yüzden yazarlar okurun da kendi başına bir şeyler yapabileceğinin farkına varmalı ve okura bir şeyler yapabileceğini hissettirmelidir.” cümlesinde yazarlara okurun kendi farkına varması tavsiyesi verilmiştir ve aynı cümlede “bu yüzden” ifadesiyle bir neden verildiği için B ve E seçenekleri, “Sanat toplum içindir.” yargısı, bu metnin yazarı tarafından eleştirildiği için ve bu düşüncesini aktardığı için ise tartışmaya yer verildiğinden C seçeneği söylenebilir. Ancak metinde kanıtlanabilir nitelikte bilgi verilmemiştir. Bütün ifadeler bu metnin yazarının öznel düşüncesidir.



2. Verilen parçada öykücülüğün günümüzde ulaştığı seviyeyle ilgili düşünceler yer almıştır. Bu konu hakkında metin yazarı kendi düşüncesini tez-antitez karşıtlığıyla ortaya koyup bize aktardığı için ağır basan anlatım tekniği tartışma olmalıdır.



3. Sayıp dökme; birbiriyle ilişkili olan kavramları, olayları, örnekleri birbiri ardınca sıralamak demektir. Buna göre “Destanda Türk hükümdarın kahramanlıkları, çektiği acılar ve düşmanları tarafından zehirlenilerek öldürülmesi işlenmiştir.” cümlesinde destanın içeriği sıralandığından I. yargı, “İranlıların en ünlü destanı Şehname’de...” şeklinde devam cümlede kullanılan “en” ifadesi diğer destanlarla arasında bir kıyas yapıldığını gösterdiğinden II. yargı, “Alp Er Tunga Destanı’nın kahramanı MÖ VII. yüzyılda yaşamış Türk- İran Savaşları sırasında İranlıları defalarca mağlup ederek ün kazanmış bir Saka hükümdarıdır.” cümlesinde “Alp Er Tunga Destanı’nın kahramanı kimdir?” sorusuna yanıt alındığından III. yargı, yine bu cümlede verilen destan kahramanının adı verilmeyip son cümlede “Afrasiyab” olarak açıklandığı için de IV. yargı doğrudur. Ancak metinde ikileme yer almamıştır.



4. I. cümlede “bu kitabında da..” ifadesi kullanıldığı için diğer kitapları ve sözü edilen kitabı kıyaslanmıştır diyebiliriz, II. cümlede kitabın içerik özelliklerini birbiri ardınca sıraladığı için sayıp dökme olduğu söylenebilir. III. cümlede “Denemelerinde ne anlatıyor?” sorusuna “Yaşama ve sanata ait görsel incelikler, insanın hem kendiyse hem de sanat yapıtlarıyla buluşması, hesaplaşması anlatılıyor.” şeklinde yanıt alındığı için içerikten söz edildiği söylenebilir. IV. cümlede “şiiirsel bir anlatım” ifadesi kullanıldığı için dil (üslup) ile ilgili bilgi verildiği söylenebilir. Ancak V. cümlede eleştirildiğinden söz edilse de eleştirenlerin kendisi hakkında hangi görüşlere sahip olduğu verilmediği için doğru değildir.



TEST 1

Anlatım Biçimleri - I

5. Rüzgârın buz gibi esmesinden ve sonrasında zayıfı, güçsüzü önüne katıp ilerlemesinden söz edildiği için I numaralı yargı, doğa tasvirlerine yer verildiği için II numaralı yargı, “o” anlatıcı kullanıldığı için de IV. yargı doğrudur. Ancak hayvanlar konuşturulmamış ve örneklemeye yapılmamıştır.



7. Parçada lotus çiçeği ile ilgili bilgi verilmektedir. Giriş cümlesinde “kirli sularda yaşayan çiçeklerin en güzeli” şeklinde çiçeği diğerlerinden ayırt ettiği için kullanılan anlatım biçimi açıklama olmalıdır.



6. Tarihî bir metnin yer aldığı bu soruda, amaç tarihî bir olayla ilgili bilgilendirme yapmak olduğundan kanıtlanabilir niteliktedir ve açıklayıcı anlatım biçimi kullanılmıştır. Gerekçe (neden) ifade eden cümle “Anadolu Selçuklularının Babailer Ayaklanması’nda zayıf duruma düştüğünü gören Moğollar, harekete geçerek Anadolu’ya girmiştir.” şeklindedir. Moğolların hareket ederek Anadolu’ya girmesinin sebebi olarak Anadolu Selçuklularının zayıf duruma düşmesi verilmiştir, “zayıf, ağır” sözcükleri gerçek anlamının dışında yeni anlam kazandığı için de mecaz anlamdadır. Dolayısıyla A, B, C, E seçeneklerinde verilenler söylenebilir.



8. I ve II. cümleler arasındaki neden-sonuç ilişkisi “çünkü” bağlacından hareketle görülebilir. III. cümle, aynaların tarafsızlığını göstermek adına I ve II. cümle ile aynı doğrultudadır. V. cümlede sadece gözlemlerini kâğıda aktarması gerekliliğinden söz edilmektedir. IV. cümlede duygularını yansıtmaması gerektiğinden söz etmiş ve V. cümlede de ayna gibi tarafsız olması gerektiğinden söz etmiştir. Dolayısıyla V. cümle IV. cümleyi açıklar niteliktedir. Ancak IV. cümlede bir uyarı yoktur, kişinin kendi düşünceleri verilmiştir.



9. “Türk edebiyatının en önemli edebiyat tarihçilerinden olan Fuat Köprülü, Türk edebiyatı ve tarihi alanındaki çalışmalarıyla ünlenmiştir.” cümlesinde Fuat Köprülü’nün Türk edebiyatı tarihçilerinden en önemlisi olduğu söylendiğine göre diğer edebiyat tarihçileri ile bir kıyas yapıldığı için A seçeneği, Fuat Köprülü ile ilgili verilen bilgilerin doğruluğu yanlışlığı kanıtlanabildiği için B seçeneği, Fuat Köprülü’nün eserlerinden söz edilirken Türk Edebiyatı Tarihi adlı eser söylendiği için C seçeneği, “Türk edebiyatı tarihçileri” şeklinde başlanıp “Fuat Köprülü” olarak devam ettiği için D seçeneği söylenebilir. Devrik cümle, yüklemi sonda olmadığı cümle demektir. Metinde bütün cümlelerin yüklemi sonda olduğuna göre bütün cümleler kurallı cümledir.



10. Metinde Descartes’in adı söylenmiş ve bir sözü paylaşılmıştır. Buna göre tanık gösterme, “Beynin fotoğrafı fiziksel bir durumu ifade etmediği için zihin fotoğrafı değildir.” ve “Kaynağı zihin olarak belirlediğimizde düşüncenin, duygunun, olgunun somut hâlini ortaya koymayız. Çünkü zihin ve beden iki ayrı gerçekliktir.” cümlelerinde bir gerekçe verildiği için neden-sonuç cümlesi, “Kaynağı zihin olarak belirlediğimizde düşüncenin, duygunun, olgunun somut hâlini ortaya koyamayız.” cümlesinde “kaynağı zihin olarak belirlemek” koşulu verildiği için koşul cümlesi, “Zihin ve beden nedir?” sorusuna “Zihin ve beden iki ayrı gerçekliktir.” şeklinde yanıt alındığı için tanımlama kullanılmıştır. Ancak metinde örnekleme yoktur.



TEST 2

Anlatım Biçimleri - II

1. Metnin genelinde üniversiteler ile ilgili bilgiler verildiği için açıklama, Amerikan üniversiteleri ve Rusya'daki üniversiteler kıyaslandığı için karşılaştırma, "elli dokuz milyon, üç kat" gibi sayısal veriler kullanıldığı için sayısal verilerden yararlanma, "Amerikalıların seviyesine ulaşabilmek amacıyla yeni kampüsler inşa etmektedirler." cümlesi kullanıldığı için de amaç-sonuç cümlesi kullanılmıştır. Tartışma, tez-antitez şeklinde kurulur. Metnin anlatımında kullanılmamıştır. 
2. Düşüncüyü geliştirme yolları "tanımlama, sayısal verilerden yararlanma, örnekleme, alıntılama, tanık gösterme" şeklindedir. "Açıklama, tartışma, betimleme, öyküleme" ise anlatım biçimidir. Dolayısıyla soru kökünde **düşüncüyü geliştirme yolu** ifadesi kullanıldığı için ve dünyadaki insanları eğitim açısından kıyasladığı için "Karşılaştırma" doğru yanıtımız olmalıdır. 
3. Metinde Hüseyin Siret ile ilgili nesnel bilgiler verildiği için açıklama, "Hüseyin Siret kimdir?" sorusuna "Hüseyin Siret, Servetifünun nesline mensup, çapı büyük olmamakla beraber, o devir estetiği içinde oldukça güzel şiirler yazmış olan bir şairdir." şeklinde yanıt alındığı için tanımlama, Servetifünuncular kıyaslandığı için karşılaştırma, "Servetifünuncuların önem verdikleri vezin, kafiye, kelime ve ses tekrarlarına dayanan 'dil musikisi'dir." cümlesinde "vezin, kafiye, kelime ve ses tekrarları" ifadeleri birbiri ardınca ilişkili bir şekilde sıralandığı için sayıp dökme kullanılmıştır. Tanık gösterme, düşüncüyü inandırıcı kılmak amacıyla kişinin ismiyle birlikte sözünü paylaşmak demektir. Hüseyin Siret'in herhangi bir sözü paylaşılmadığı için tanık gösterme yoktur. 
4. Karşılaştırma; iki olay, olgu, durum veya kavramla ilgili çeşitli özellikler bakımından kıyas yapmaktır. Buna göre I. cümlede Ziya Paşa'nın şiirleri içerik açısından, II. cümlede Ziya Paşa'nın hayalleri ve duyuş tarzı eski-yeni açısından, IV. cümlede lirik manzumeleri içerik açısından, V. cümlede lirik manzumeler eski-yeni açısından VIII. cümlede ise Batı ve Türk edebiyatı kıyaslanmaktadır. Ancak III, VI ve VII numaralı cümlelerde kıyas yoktur. 

5. *Örnekleme*, düşünceyi somutlaştırmak amacıyla örneklendirme yoluna gitmektir. Buna göre “Yazarın bir tek amacı varsa o da budur: insan kalbini yüceltmek.” cümlesinde yazarın tek amacını örneklendirdiğine göre örnekleme, tanımlama ise “Nedir, kimdir?” sorularına alınan cevaptır. Buna göre “Yazmanın amacı nedir?” sorusuna “Yazmanın amacı insan kalbini yüceltmektir.” şeklinde cevap alındığı için *tanımlama* vardır.



6. Metinde “Neyi anlatmanın öykü olacağı?” düşüncesi sorgulanmakta ve yazarın kişisel düşüncesine göre yanıtlanmaktadır. Metin tez-antitez şeklinde kurulduğu için metinde ağır basan anlatım biçimi *tartışma* olmalıdır.



7. Metinde roman ve hayat kıyaslandığı için I. durum, “yol almak, hayatı yontmak” deyimleri kullanıldığı için II. durum, metinde kanıtlanamayan yargılara yer verildiği için III. durum, “Deyim yerindeyse hayatı yontar roman...” ifadesinde insana ait olan “yontma” işi “roman” için kullanıldığından V. durum doğrudur. Devinim, hareket anlamına gelmektedir ve metinde hareket yoktur. Bu yüzden IV. durum yanlıştır.



8. Öğretmenin temel görevlerinden söz eden bu metnin “Bu anlamda bir öğretmenin vermesi gereken iki önemli karar vardır: “Ne öğretilecek?” ve “Nasıl öğretilcek?” cümlesinde düşünceyi geliştirme amacıyla örnekleme yer verilmiştir.



9. I. cümlede “deneme” metin türü, yazarın kendi düşüncesine göre ifade edilmektedir. II. cümlede ise bir yazarın eserleri ve yaşamı üzerinden bir değerlendirme yapılmaktadır. Dolayısıyla her iki cümlede de tartışma anlatım biçimi kullanılmıştır.



10. Metinde sınıf öğretmenleri ve öğrenciler davranış açısından kıyaslanmaktadır. Bu yüzden I. durum, öğretmenin yararlanacağı ipuçlarına “dolaylı veya doğrudan birçok ipucundan yararlanır. Sınıfı gözleyerek hangi öğrencinin anlamadığı, yorgun olduğu, sıkıldığı, dikkatli dinlediği, düşündüğü, derse katılmaya hazırlandığını anlayabilir.”, öğrencinin davranışlarına ise “Öğrenciler de anlamadıkları konuların tekrarını veya konuyla ilgili bir örnek, ayrıntılı açıklama isteyebilir; sorulara verdikleri cevaplara anında geri bildirim alabilirler.” şeklinde örnek verilmiştir. Bu yüzden II. durum, “Buna karşılık, uzaktan eğitim yapan bir öğretmenin yararlanabileceği bu tür ipuçları çok az vardır ya da hiç yoktur.” cümlesinde ise kesinlik bildiren ifadeye yer verildiği için III. durum, öğretmenin sınıf içindeki davranışları, yapması gerekenler ve alacağı tedbirler sırasıyla verildiği için IV. durum doğrudur denebilir. Ancak farklı duyularla algılanan ayrıntılara yer verilmemiştir.



TEST 3

Anlatım Biçimleri - III

1. Metinde yer, zaman, kişi unsurları olaya bağlı anlatıldığı için I. yargı, metinde kelebekler ile ilgili bilgiler verildiği için III. yargı, “Çin’e ulaşip belki de yüzbinlerce insanın hayatını etkileyecek iken hiç beklenmeyen bir gelişme yaşanır.” cümlesinde “belki” ifadesinin kullanılması bir olasılık olduğundan IV. yargı doğrudur. Kişileştirme, insana ait özelliklerin insan dışı varlıklara aktarılması demektir. “Göç etmek” kavramı sadece insana ait değildir. Bu yüzden kişileştirme olarak kabul edilemez. Devrik cümle ise yüklem sonda değil herhangi bir yerde olmasıyla yapılır. Buna göre bütün cümlelerde yüklem sonda olduğu için kurallı cümledir. Bu yüzden II ve V. yargılar yanlıştır.



2. I. cümlede “gösterge” sözcüğünün geçmişteki kullanımından söz edildiğinden anlıyoruz ki günümüz ve eski anlamı kıyaslanmaktadır. Bu yüzden karşılaştırma vardır.

II. Tanımlama, “Nedir, kimdir?” sorularına aldığımız yanittir. Buna göre “Gösterge sözcüğünün Türkçe Sözlük’teki karşılığı nedir?” sorusuna “Bir aygıtın işlemesiyle ilgili kimi ölçümlerin sonucunu kendiliğinden gösteren araçtır.” yanıtı alındığından tanımlama vardır.

III. Verilen cümlede “-sa” şart kipi kullanıldığından koşul cümlesidir.

IV. Devrik cümle, yüklem sonda olmadığı cümledir. Buna göre yüklem sonda olduğu için kurallı cümledir.

V. “Gösterge” sözcüğünün kullanımının gündelik dildeki kullanımının yaygınlaşması doğruluk-yanlışlık bakımından kanıtlanabilir olduğundan kanıtlanabilir bir cümledir.



3. Örnekleme, ele alınan konunun örneklerle somut hâle getirilmesidir. Buna göre IV numaralı cümlede okunan kitapta işaretlediği cümlelerden söz ederken V. cümlede bu cümlelere “Osmanlıca mı, Osmanlı Türkçesi mi?” şeklinde örnek vermiştir.



4. I. cümlede “Ankaralıların gölge parkları tercih etmesi” sonuç, “Ankara’nın çok sıcak olması” ise nedendir.

II. İnsanın başına güneşin geçmesi olumsuz bir durumdur.

III. Tavsiye, bir konuyla ilgili öneride bulunmaktır. Ancak bu cümlede bir tavsiye söz konusu değildir.

IV. III. cümlede rüzgârın etkisini göstermesinden söz ederken IV. cümlede güneşin etkisini gösterdiği yerler hariç tutulmuştur.

V. V. cümlede manzaranın güzelliğinden söz edilmiş ve VI. cümlede de top oynayan çocuklar, köpeklerini hava aldırma çıkaran insanlar gibi örnekleri vermiştir.



5. Metinde bir çocuğun İstanbul’a dönüş hikâyesinden söz edildiği için öyküleme, “Serez’den ayrılırken beni en çok sevindiren şey, istediğim hayallere kavuşma olanağının artık gerçekleşmesiydi.” cümlesinde kullanılan “en” ifadesinden hareketle karşılaştırma vardır. Ciltsiz durumlarıyla birbirlerine dargın gibi yan yana dizilmeleri pek zor olan bizim Türkçe kitapları, kitaplığımın boş raflarına özenle dizip karşılara geçer.” cümlesinde “gibi” edatı benzetme amacıyla kullanılmadığından benzetme yoktur. “Beni en çok sevindiren, özenle yerleştirdiğim...” ifadeleri kişisel düşünce olduğu için de öznel düşüncenin yer aldığı bilgisi doğrudur. Ancak metinde sayısal veriler yoktur.



6. Gençlerin, insanların günümüzde kalabalıklar içinde kaybolduğundan söz eden bu metinde III numaralı cümlede kardeşler arasındaki ilgisizlikten, IV numaralı cümlede mahallede sokak arasındaki şefkatsizlikten, V numaralı cümlede sınıf içerisinde göz ardı edilen çocuklardan söz edildiği için bunlar örnek olarak sayılabilir. Soru kökünde ise hangisinden sonra dediği için II numaralı cümleden sonra örnek vermeye başlanmıştır demeliyiz.



7. Metinde televizyon kullanımıyla ilgili birtakım eleştirilerde bulunulmuş ve soru yoluyla okur da düşündürülerek bu yöne çekilmeye çalışılmıştır. Buna göre metinde tartışmacı anlatım biçimi kullanılmıştır. Diğer yandan "Ben onsuz yapamam." cümlesi bir alıntıdır. Bu yüzden alıntıya yer verilmiştir ifadesi de doğrudur.



8. Metinde Wernher Von'un annesi ile ilgili cümlelerine yer verildiği için A seçeneği, annesi ile karşılıklı konuşmasına yer verildiği için B seçeneği, içinde kesinlik anlamı ifade eden "kesinlikle, hiç, mutlaka, şüphesiz" gibi sözcükler olmadığından C seçeneği, "Annem olmasaydı uzayı düşünemezdim. Her gece pencere önüne oturur, henüz dört-beş yaşım da iken uzaydan söz ederdi..." cümlesinde "-se/-sa" şart kipiyle bir koşul cümlesi kurulduğundan D seçeneği söylenebilir. Sayıp dökme, birbiriyle ilişkili olan durum, olay ya da kavramları art arda sıralamak demektir. Buna göre metinde örneği yoktur.



9. Metinde mahallede futbol maçı hazırlanan çocukların olayı anlatıldığından öykülemenin varlığı, "İki takımın oyuncular da kendi aralarında "Bu maç, bizim için çok önemli." diyordu. Çünkü bu maçı kazanan takım, diğer mahallenin şampiyon olan takımı ile karşılaşacaktı." cümlesinde neden-sonucun varlığı, yine aynı cümlede takım oyuncular arasındaki konuşmalar verildiğinden alıntının varlığı, mahalledeki futbol oyuncularını tasvir edildiği için de betimlemenin varlığı söylenebilir. Ancak metinde iki takımın oyuncularını birbiriyi kıyaslandığı için karşılaştırmanın yer aldığı söylenebilir.



TEST 4

Anlatım Biçimleri - IV

1. Her çocuğun doğuştan üstün potansiyele sahip olduğundan ve öğrenme heyecanıyla doğduğundan söz eden bu metinde II. cümlede çocuğun doğuştan getirdiği istek ve motivasyonunun bazı dış etkenler tarafından bozulduğundan söz edilmektedir. III. cümlede ise buna “anne-babaların sık sık hediye alması” şeklinde örnek vermiştir. Bu yüzden III numaralı cümle örnek cümlesidir.



2. Metinde günümüzde yaygın olarak kullanılan halk edebiyatı ürünleri kıyaslanmış ve bir diğerinin fıkra olduğu söylenmiştir. Metinde her ne kadar fıkra türü hakkında bilgi verilmiş olsa da soru kökünde **düşünceyi geliştirme yolu** sorulduğu için **karşılaştırma** doğru olmalıdır.



3. Metinde iradenin tanımı yapılmış ve bununla ilgili nesnel bilgiler verilmiştir. Bu yüzden kullanılan anlatım biçimi açıklamadır. “Her insanın nice istek ve özlemleri vardır. Fakat gerçek anlamda iradesine hakim olanlar pek azdır. Çünkü birçoğu istek ve hedeflerine ulaşmadan umutsuz ve başarısız yaşar. Başarının ilk şartı iradeli olmaktır. Bu, şartların birincisidir.” cümlelerinde ise iradeli insan ve iradesiz insan kıyaslandığı için karşılaştırma yapılmıştır. Bu yüzden metinde karşılaştırma ve açıklama kullanılmıştır.



4. Metinde Reşat Nuri Güntekin’in romanı olan “Çalıkuşu” adlı eserin, öncesinde bir tiyatro oyunu olarak yazıldığından söz edilmektedir. Çalıkuşu adlı eserle ilgili nesnel bilgi veren bu metnin anlatımında açıklama ağır basmaktadır.



5. “Açıkça ve mertçe ‘ Ben başarısız oldum.’ diyemeyen kişi, itibarını korumak için bulabildiği mazeretleri arka arkaya sıralar.” cümlesinde alıntılama, “Mazeret üretme, mazeret bulma ve başkalarını haksız yere suçlama kültürü insanlık tarihi kadar eskidir.” cümlesinde kültürü insanlık tarihi açısından kıyasladığı için karşılaştırma, “açıkça ve mertçe, kolay kolay bırakmaz” gibi ifadeler kullanıldığından öznel yargı, “kolay kolay” sözcükleri kullanıldığından ikileme vardır. Ancak metinde tanımlama yoktur.



6. Yazarlar, anlatım biçimlerinin yanında ele alınan fikri inandırıcı kılmak amacıyla çeşitli düşünceyi geliştirme yollarına yer verirler. Parçanın anlatım biçimi her ne kadar tartışma olsa da soru kökünde **düşünceyi geliştirme yolu** dendiği için sayısal verilerden yararlanma ağır basmaktadır.



7. I. cümlede modern Türk şiirinde dili ve hayal gücünü zorlayan şairleri kıyaslayıp bunlardan en çok zorlayanın Cahit Zarifoğlu olduğunu söylediği için karşılaştırma, V. cümlede gerçektirler ve Cahit Zarifoğlu'nu kıyasladığı için karşılaştırma yapılmıştır.

II. cümlede Zarifoğlu için öncesiz ve sonrasız yorumu yapıldığı için kişisel bir değerlendirme yapılmıştır.

III. cümlede onun kapalı ve anlaşılabilir bulunmuş yorumunu yaptığı için olumsuz değerlendirme yapılmıştır.

IV. cümlede Cahit Zarifoğlu'nun şiirle ilgili düşüncelerine yer verilmiştir. Yani bu bir tanım cümlesi değildir. Çünkü "Şiir nedir?" sorusuna cevap vermemektedir.

D

8. Edebiyat ve edebî metinle ilgili düşündürmeye yönelik sorular sorulduğuna göre parçada okur, sorular yoluyla düşündürmeye çalışılmaktadır demeliyiz.

A

9. Güney Afrika'nın Cape Town şehrinde yaşanan ilginç ve komik bir hikâyeden bahseden bu metinde olaylar sırasıyla verilmiş ve kişi, yer, zaman unsurları olaya bağlı aktarılmıştır. Bu yüzden parçanın anlatımında II ve III. yargılar vardır.

B

10. I. cümlede dolaylı iletişim ile giriş yaparak bunun iletişim yöntemlerinden biri olduğu söylenmiştir. Dolayısıyla özelden başlanıp genele bir anlatım yapılmıştır.

II. cümlede insanların iletişimde yararlandığı simgelere değinilmiştir. Dolayısıyla bunlar iletişime örnek olarak gösterilebilir.

III. cümlede kesinlik bildiren "kesinlikle, asla, hiç" gibi sözcüklerden biri olmadığından bu cümle kesinlik bildirmemektedir.

IV. cümlede yüklem sonda yer aldığı için kurallı bir cümledir.

VIII. cümlede örnekler sıralanmış ancak yüklem verilmemiştir. Yani bu cümle, tamamlanmamış bir cümledir. Bu yüzden yanlıştır.

E

11. Örnekleme, ele alınan düşüncüyü somutlaştırmak amacıyla örneklendirmeden yararlanmak demektir. II. cümlede insanın hangi yollarla iletişim kurduğu, III. cümlede iletişim yöntemlerinden birine, V. cümlede sözsüz iletişimde dile getirilen bazı duygulara, VI. cümlede duyguları göstermek için yapılan oyaya, VII. cümlede ise yine duyguyu göstermek için oyalanan bir yemeniye örnek verilmiştir. Örnek cümleleri B seçeneğinde verildiği gibi II, III, V, VI, VII şeklinde olmalıdır.

B

TEST 5

Anlatım Biçimleri - V

1. Haberleşme araçları ile ilgili bilgi veren bu metnin anlatım biçimi açıklama olsa da soru kökünde düşünceyi geliştirme yolu dediği için karşılaştırma ağır basmaktadır demeliyiz. Karşılaştırma; iki kavram, durum ya da unsurun çeşitli ilişkilerle kıyaslanması demektir. Buna göre metinde haberleşme insanlık tarihi ile bugün arasında kıyaslandığı için karşılaştırma ağır basmaktadır. 
2. Metinde tarihçilerin Osmanlı Devleti'nin kuruluşuyla ilgili farklı fikirler ortaya sürdüğünden söz edilmektedir. Buna göre giriş cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından karşılaştırma vardır diyebiliriz. Devamında ise Osmanlı tarihi ile ilgili nesnel bilgiler verildiği için anlatım biçimlerinden açıklama kullanıldığı söylenebilir. 
3. "Türkiye; Afganistan, Irak, Suriye, Sudan gibi ülkelerden gelen birçok mülteciye yardımcı olmuş, onların can güvenliğini sağlamıştır." cümlesinde örnekleme, "Son yıllarda farklı coğrafyalarda savaşların olması insanları etkilemektedir." cümlesinde karşılaştırma yapılmıştır. Metinde Türkiye'nin misafir ettiği sığınmacılar ile ilgili bilgiler verildiği için açıklama yapılmıştır. Metinde ikileme kullanılmamıştır. Bununla birlikte düşünceyi kanıtlamak amacıyla yer verilen sayısal veriler de yer almaktadır. 
4. Köktürkler'de sosyal devlet anlayışından söz eden bu metinde düşünceyi geliştirmek amacıyla Bilge Kağan'ın sözlerine yer verilmesi, onun tanık gösterilmesi anlamına gelir. 
5. Metinde Dünya ve diğer bazı gezegenler kıyaslanmaktadır. Ağır basan düşünceyi geliştirme yolu ise karşılaştırmadır. 
6. "Birbirinden farklı şekilde küçük taşların bir araya getirilerek resim yapılmasına mozaik sanatı adı verilir." cümlesinde taşlar ve şekil, "Tarihi Sümerlere ve Romalılara kadar dayanan mozaik sanatı, günümüze kadar gelmeyi başarmış en önemli sanat dallarından biridir." cümlesinde sanat dalları ve bu dalların önemi, "Mozaik, beş bin önce ilk kez Sümerler tarafından denenmiş bir resim sanatıdır." cümlesinde geçmiş uygarlıklar resim sanatı açısından, "Biri beton üzerine mozaik parçalarının yapıştırılması, diğeri ise tutkalla bulanana zemine küçük parçaların yapıştırılmasıdır." cümlesinde ise mozaik sanatı zemin açısından kıyaslanmaktadır. Ancak günümüz mozaik sanatında kullanılan desenlerle ilgili bir kıyaslama yoktur. 

7. I. cümlede “Radon nedir?” sorusuna yanıt alındığından tanımlama cümlesi, II. cümlede özel cihazların olması şartı verildiği için bu cümle şart-koşul cümlesidir. III. cümlede radonun ara ürünlerden biri olduğu söylendiği için kıyas yapılmıştır. V. cümlede ise uranyumun bulunduğu ortamlara toprak, beton örnekleri verilmiştir. Ancak IV. cümlede gereklilik değil, ihtimal bulunmaktadır.



8. Verilen metinde çocuklarda utangaçlıkla ilgili nesnel bilgiler verildiğinden açıklama, Bunu yaparken sorular sorduğu için sorgulama vardır, “Bazı çocuklar çevrelerinde akranları varken de yalnız kalmayı tercih ederler.” cümlesinde çocukların durumu örneklendiğinden örnekleme yapılmıştır. Çocukları birbiriyle kıyaslayıp “bazı çocuklar” şeklinde ayırdığı için de karşılaştırma yapılmıştır demeliyiz. Tartışma, sorular yoluyla kişiyi düşündürerek kendi öznel düşüncesi tarafına okuru çekmek demektir. Buna göre metinde örneği yoktur.



9. Metinde helikopterlerle ilgili nesnel bilgiler verilmiştir. Dolayısıyla parçada ağır basan anlatım biçimi açıklama olmalıdır.



10. “Bunlardan bazıları ise öz güveni arttırmak, depresyonu engellemek, iletişimi güçlendirmek, stres ve gerginliğin önüne geçmek...” cümlesinde örnek verilmekte ve bu örneklerin devamı gelmektedir. Yani cümlenin yargısı yoktur. Bu yüzden bu cümle hem eksiltili cümledir hem de örnek cümlesidir. “Bireylerin kendilerini zinde ve iyi hissetmeleri için alışkanlık kazanması gereken bir davranış da kişisel bakımdır.” cümlesinden hareketle anlıyoruz ki birçok davranış vardır bu davranışlar arasından biri de kişisel bakımdır. Bu yüzden bu davranışlar birbiriyle kıyaslandığı için karşılaştırma yapılmıştır. “Düzenli bir alışkanlık hâline gelen kişisel bakım sayesinde bireyler iş ve sosyal hayatlarında, özel alanlarında ve aile yaşantılarında öz güven sahibi ve daha güçlü karakterler olarak karşımıza çıkarlar.” cümlesinde bireylerin öz güven sahibi ve daha güçlü olmalarının şartı kişisel bakım olarak verilmiştir. Bu yüzden de koşul cümlesidir denebilir. Metnin ilk cümlesinin bir karşılaştırma cümlesi olduğunu daha önce söylemiştik.



11. Verilen parçada karşılıklı konuşmalara yer verildiğinden A seçeneği, kadının Kanuni'ye karşı alaycı sözlerinden dolayı B seçeneği, olaylar sırayla verildiği için C seçeneği, kişi, yer, zaman unsurları olaya bağlı anlatıldığı için de E seçeneği söylenebilir. Ancak metinde örnekleme yoktur.



TEST 6

Anlatım Biçimleri - V

1. Parçada dokunma, işitme, görme gibi ayrıntılara yer verildiğinden A seçeneğine; “ana kucağı gibi sarıldığı çalılık” ifadesinde çalı ana kucağına benzetildiğinden B seçeneğine, parçanın başından sonuna görme duyusu ağır bastığı için gözleme yer verildiğinden C seçeneğine, “yavaş yavaş” ikilemesine yer verildiğinden E seçeneğine ulaşılabilir. Ancak karşılaştırma, iki unsurun nitelik ve nicelik yönünden olumlu-olumsuz yönleriyle kıyaslanmasıdır. Parçada karşılaştırma yer almamaktadır.
2. “uçsuz bucaksız, sabah akşam” ikilemeleri verildiğinden A seçeneğine; görme, işitme ayrıntılarına yer verildiğinden B seçeneğine; gözleme, kamera tarafsızlığıyla göz önüne gelen ayrıntılara yer verildiğinden betimlemeye yani C seçeneğine; “masmavi” pekiştirme sıfatının yer almasından dolayı D seçeneğine ulaşılabilir. Ancak parça sohbet havasına uygun bir şekilde ele alınmadığından senli benli anlatıma yer verilmemiştir.
3. “hayatın ta kendisi” söz grubunda pekiştirme, “Bildiklerimi bana isimsiz öykü anlatıcıları öğretti.” cümlesi bir alıntılama, Galeano’nun yaşamının bazı dönemlerini birbirleriyle karşılaştırmıştır bu yüzden karşılaştırma, “Böylelikle de en çarpıcı, en dramatik hikâyelerin kurgu değil; hayatın ta kendisinden devşirildiğini bizlere öğretti.” cümlesinde öznellik yer almaktadır. Benzetmeye metinde yer verilmemiştir.
4. Parçada sabahdan başlayan bir zaman dilimi olduğunu ve oluş sırasına göre ilerlediğini görüyoruz. 1. kişili (ben) anlatıcı kullanılmıştır. Tekdüzelikten kaçınmak amacıyla yer yer devrik cümlelere yer verilmiştir. “Yürüyemedim. Çünkü ayağımdan yakalamıştı ve bırakmıyordu beni.” cümlesinde de neden ve sonuç ilişkisi yer almaktadır. Karşılaştırma; iki unsurun, kavramın, durumun nitelik/nicelik yönüyle karşı karşıya getirilmesiyle yapılır. Karşılaştırma yer almamaktadır.



5. Parçada verilen “şırıl şırıl, beyaz köpükler, irili ufaklı taşlar” gibi ifadelerden I numaralı öncüle, “Beyaz köpükler çıkararak akan su, büyük bir dev kazanı oluşturmuş düştüğü yerde.” ve “Şelalenin sert düştüğü yerlerde su derine doğru akıyor şırıl şırıl.” cümlelerinde yüklem sonda olmadığı için devrik cümle niteliği taşımaktadır. Buradan II numaralı öncüle, metinde doğa tasviri yapıldığından IV numaralı öncüle, “ürkütücü bir hızla inen su, buz gibi su, büyüleyici bir şelale” ifadelerinde kişisel düşünceye yer verildiğinden V numaralı öncüle ulaşılabilir. Ancak parçada hareket unsuru yoktur durağanlık vardır. Bu yüzden III numaralı öncüle ulaşılabilir.



7. Parçanın konusunu yapay sinir ağları oluşturmaktadır. Burada amaç bilgi vermek olduğundan D seçeneği, “Yapay sinir ağı nedir?” sorusuna yanıt aldığımız için tanımlama yapılmıştır. Bu yüzden A seçeneği, öznel nitelikte cümle olmadığından bütün cümleler kesinlik bildirir bu yüzden B seçeneği, “Yapay sinir ağları son yıllarda oldukça ilgi gören bir modelleme tekniğidir.” ifadesinde önceki yıllar ve son yıllar arasında bir karşılaştırma vardır. Bu bakımdan C seçeneği doğrudur. Ancak parçada örneklerden yararlanılmamıştır.



6. “ayaklı kütüphane” tamlamasında yer alan sözcükler mecaz anlamda kullanıldığından A seçeneğine, insanları karşılaştırıp bazılarını “ayaklı kütüphane” dediği için B seçeneğine, kitabı ambarda bekleyen buğdaya benzettiğinden C seçeneğine, “hemen hemen” ikilemesinde sözcük tekrarına yer verdiği için E seçeneğine ulaşılabilir.



TEST 7

Paragrafta Yapı - I

1. İkiye bölme sorularında yapmamız gereken şey, konunun nerede değiştiğini bulmak olacaktır. Buna göre I ve II numaralı cümlelerde konu dünyada karşılaşılan renklere anlamalar yüklemektir. Ancak III. cümleden itibaren konu değişerek yeşil ve pembe olan iki şişenin varlığına gelmiştir. Bu yüzden ikinci paragraf III numara ile başlamalıdır.



2. I, II, III numaralı cümlelerin konusu zamanın doğru ölçülmesi ile ilgilidir. Ancak IV. cümleyle birlikte konu değişerek doğruluk gerektiren bilimsel ölçümler yapmak olmuştur. Konu değiştiği için ikinci paragraf IV. cümle ile başlamalıdır.



3. Cümlelerle bir paragraf oluşturmak istediğimizde, bağlantı unsurlarına dikkat ederek öncelikle giriş cümlesini bulmaya çalışmalıyız. Giriş cümlesi, bağlantı unsuru içermeyen, konunun genel hatlarıyla verildiği bir cümleden oluşmalıdır. Buna göre cümlemiz plazmayı anlamak için maddenin atom yapısını öğrenmenin gerekliliğinden söz eden IV numaralı cümle olmalıdır. Ardından maddenin atomlardan oluştuğunun bilindiğinden söz eden I numaralı cümle, ardından atomların da elektronlardan oluştuğundan söz eden V numaralı cümle gelmelidir. Devamında çekirdeğin iki atomaltı parçacığundan oluştuğundan söz eden VII numaralı cümle, ardından ise bunların proton ve nötron olduğunu söyleyen II numaralı cümle gelmelidir. Nötronların elektrik yükünün olmadığından söz eden III numaralı cümle ve en protonların da artı yüklü olduğundan söz eden VI numaralı cümle gelmelidir. Anlamlı ve kurallı paragraf sıralamamız IV - I - V - VII - II - III - VI şeklinde olmalıdır.



4. I. cümlede stresin tanımı yapılmıştır. II. cümlede stresin olumlu ve olumsuz durumlarından söz edilmiştir. III. cümlede stres yönetiminde söz edilirken IV. cümlede ise stresin birtakım sağlık problemlerine yol açtığından ve sosyal yaşamdaki ilişkileri bozduğundan söz edilmektedir. Bakıldığında önce stres kaynaklı olumsuzlukları örnekleyip ardından stres yönetiminden söz edilmesi gerekliydi. Dolayısıyla III ve IV numaralı cümleler yer değiştirdiğinde parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olacaktır.



5. Paragrafı iki parçaya ayırmak için konu hangi cümleden itibaren değişmiş buna dikkat etmemiz gerekir. Aynı zamanda ikinci paragraf neticede bir giriş cümlesiyle başlayacağına göre bu paragrafın başında bağlantı unsurlarına yer verilmemesi gerekir. I - II - III - IV numaralı cümleler beş duyumuzun yaşadığımız her şeyi değerlendirmesi ile ilgilidir. Ancak V numaralı cümleden itibaren konu duyusal pazarlama, yani beş duyardan birine hitap ederek tüketicinin satın alma kararlarını etkilemekle ilgilidir. Bu yüzden ikinci paragraf V numaralı cümle ile başlamalıdır.



6. Cümle yerleştirme sorularında sözcükleri eşleştirerek doğru yeri bulmamız gerekir. Buna göre öncelikle soru kökünü iyi anlamak gereklidir. Bu doğrultuda bakıldığında I. cümlede kitap okumanın küçük yaştan itibaren başlaması gerektiği söylenmiştir. Soru kökünde ise bu doğrultuda olan "Ağaç yaşken eğilir." tabiri kullanılmıştır. Bu yüzden soru kökünde verilen cümle tam I numaralı cümleden sonra getirilmelidir.

A B C D E

7. I - II - III ve IV numaralı cümlelerde konu Sokrates'in yaşadığı dönemde bize eser bırakmaması, onun düşüncelerini aktarmak amacıyla sonradan başkaları tarafından yazılan kitaplar olması şeklindedir. V numaralı cümlede ise bu sözü edilen kitaplardan biri örneklenmiş ve bu kitabın öneminden söz edilmiştir. Yani konu genelken öze indirgenmiştir. Bu yüzden ikinci paragraf V numaralı cümleden itibaren başlamalıdır.

A B C D E

8. Paragraf oluşturma sorularında önemli olan bağlantı unsurlarına dikkat ederek giriş ve sonuç cümlesi bulmak olmalıdır. Buna göre giriş cümlemiz postmodernizmin Türkçeye çevrilisinden söz eden III numaralı cümle olmalıdır. Giriş cümlesini bulduktan sonra yapmamız gereken şey sözcük eşleştirmeleriyle bir sonraki adımı bulmaktır. (TIPKI PUZZLE GİBİ:))) Ardından postmodernizm kavramının anlaşılabilmesi için önce "modern" kavramının anlaşılması gerektiğinden söz eden II numaralı cümle, ardından "modern" kavramını açıklamaya çalışan I numaralı cümle, ardından postmodern kavramını açıklamaya çalışan IV numaralı cümle gelmelidir. V numaralı cümle ise konunun bütününe özetleyici bir cümle olması dolayısıyla sonuç cümlesi olarak en sona yerleştirilmelidir. Böylece sıralama III - II - I - IV - V şeklinde olmalıdır.

A B C D E

9. Paragraf tamamlama sorularında verilen boşluğun nerede olduğu bizim için önemlidir. Eğer bu sorudaki gibi boşluk cümle ortasında kendinden önceki cümlede anlatılanlar ve sonraki cümlede anlatılanlar bizim için önemlidir. Bakıldığında paragrafta George Orwell'in eserlerinde masalsı bir anlatım sergilediğinden ama bunu yaparken tamamen olağanüstülüklerden yararlanmadığından söz edilmektedir. Bu yüzden verilen boşluğa A seçeneğindeki cümle getirilmelidir. Çünkü hem masalsı bir anlatım sergiler hem de gerçekliklerden yararlanır.

A B C D E

10. Eleştiri türünün tanımının yapıldığı ve edebiyatımızda bu tür ile ilgili bilgilerin verildiği bu metinde boş bırakılan yerden önce hangi isimlerin verildiğinden söz edilirken boş bırakılan yerden sonra yazı türleri arasında eleştirinin önemli bir yeri olduğundan söz edilmiştir. Bu türün geçmişinden söz edildiğine göre sonrasında bu türün günümüzdeki değerinden söz edildikten sonra bu türün önemine geçilmelidir. Konuyla ilgili cümlemiz ise B seçeneğinde verildiği gibi olmalıdır.

A B C D E

TEST 8

Paragrafta Yapı - II

1. I numaralı cümleden V numaralı cümleye kadar konu modern hayatta kurduğumuz ilişkiler ve empati kavramıyla ilgilidir. Ancak V numaralı cümlede konu değişerek etkili iletişim kurma ve başarıyı arttırmayla ilgilidir. Dolayısıyla ikinci paragraf V numaralı cümleyle başlamalıdır.



2. I. cümlelerin konusu televizyon kapandığında kişiye kalan zamandır. II. cümlede konu bu durumun sıkıcı ve garip gelmesidir. III. cümlede konu televizyon izlememenin vaktin enerjik ve eğlenceli hâle gelmesi ile ilgilidir. IV. cümlede konu bir hafta boyunca TV izlememenin deneyim kazandıracağı ile ilgilidir. V. cümlede ise “bu dört saatin” ifadesi kullanılmıştır. Bakıldığında 4 saat kazanmaktan söz eden I. cümleden sonra V. cümle gelmelidir. Bu da II ve V numaralı cümleler yer değiştirirse mümkün olacaktır.



3. Verilen metinde tiyatronun insan yaşamının olumsuzluklarını ve toplumdaki sorunları sahneye taşıdığından söz edilmektedir. Boş bırakılan yerde ise bunun nedeni açıklanacaktır. A, B, D, E seçeneklerinde verilen şekliyle neden-sonuç ilişkisi kurulabilir. Ancak C seçeneğinde tiyatronun insanı anlamaması şeklinde bir neden sunulmuştur. Bu ifadeyle metin tamamlanamaz. Çünkü öncesinde tiyatronun zaten insanı ele aldığından söz edilmekteydi.



4. “(II) Da Vinci, eserinde ıslak zemin üzerine boyanan klasik freskler yerine kendi geliştirdiği neme dayanıklı bir astar ve taş üzerine tempera boyalar kullanmayı tercih etti. (III) Ancak sanatçının bu tekniği başarısızlıkla sonuçlandı ve yıllar sonra Son Akşam Yemeği eseri duvardan dökülmeye ve çürümeye başladı.” cümlelerine bakıldığında Da Vinci’nin kullandığı teknik neden, sanatçının eserinin çürümeye başlaması ise sonuçtur. Dolayısıyla III. cümle sonuç cümlesidir.



5. I numaralı cümleden VI numaralı cümlelerin sonuna kadar olan konu kadınların hassas ve özel canlılar olması ve toplumdaki kadının yeriyle ilgilidir. Ancak VII numaralı cümlede konu değişerek gelişmiş ülkelerin toplumsal yapılarında kadın ve erkeklerin aynı haklara sahip olması olmuştur. Konu değiştiği için ikinci paragraf VII numaralı cümle ile başlamalıdır.



6. I, II, III, IV numaralı cümlelerde Selçuklu seramik sanatı ve bu seramik sanatında kullanılan çamur türünden söz edilirken V numaralı cümlede Selçuklularda kullanılan süsleme tekniğinden söz edilmiştir. Diğer cümlelerde yer alan konudan farklı olduğu için V numaralı cümle, parçadan çıkarıldığında parçanın anlamında herhangi bir değişim olmaz.



7. I. cümlede fast food beslenme şeklinin yerine Raw Food beslenme şeklinin ortaya çıktığından söz edilmektedir. II. cümlede eski çağlardan beri var olan bu beslenme şeklinin, sağlıklı beslenme şeklinin son şeklini oluşturduğundan söz edilmiştir. IV. cümlede Raw Food beslenme şeklinde sebzelerin çiğ olarak tüketildiğinden söz edilmiştir.

V. cümlede sebze ve meyvelerin çiğ tüketim sayesinde yararlı enzimlerin değerini kaybetmediğinden söz edilmiştir. VI. cümlede ise protein ve vitaminlerin değerini kaybetmeden tüketilmesinin öneminden söz edilmektedir. Bakıldığında II ve VI numaralı cümlelerde konu farklı olduğu için bu cümleler paragrafta olmasa da olur.



8. Metinde atasözü ve deyimlerin dil ve kültür açısından önemli olduğundan ve bu türler üzerine değerlendirmelerin sürdürüldüğünden söz edilmektedir. Boş bırakılan yerde ise bu araştırmaların amacından söz edilecektir. Dolayısıyla olumlu ifadelerle tamamlanmalıdır. A, B, C, D seçeneklerinde verilen ifadeler olumlu olduğundan bu şekilde tamamlanabilir. Ancak E seçeneğinde verilen ifade olumsuz olduğundan bu şekilde tamamlanamaz.



9. Paragraf tamamlama sorularında boşluğun parçanın neresinde bırakıldığı önemlidir. Bu soruda başta bırakıldığına göre ilk olarak bir giriş cümlesi aradığımızı unutmayalım. Bir giriş cümlesi, parçanın anlam bütünlüğüne ve konuya uygun, içinde bağlantı unsuru bulundurmeyen cümledir. Ancak aynı zamanda soru köküne de dikkat etmemiz gerekir. Soruda “en uygundur” ifadesi kullanıldığına göre diğer seçeneklerde verilenler de uygun olabilir ancak bize bunun “en”i gereklidir. İlber Ortaylı’nın bilmediğimiz yönlerinden söz eden bu metinde, İlber Ortaylı’nın “seyehat etmek” gibi bir yönü olduğundan söz edilmiştir. İlber Ortaylı’nın seyahat etmesi, onun akademik yaşamından çok sosyal hayatıyla ilgilidir. Dolayısıyla yine Ortaylı’nın çeşitli yönlerinden söz etmek daha doğru olacaktır. Bu yüzden de B seçeneğinde verilen cümle ile başlatılması “en uygun”dur.



10. I numaralı cümlede takunyanın tarifinden söz edilirken III numaralı cümlede takunyanın eski zamanlardan beri kullanıldığı söylenmiştir. Ancak II numaralı cümlede takunyayı yapan kişiye verilen isimden söz ederek parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur. Konu farklı olduğu için II numaralı cümle düşüncenin akışını bozmuştur.



TEST 9

Paragrafta Yapı - III

1. Paragraf sıralama sorularında öncelikle bağlantı unsuru içermeyen, konuyu genel hatlarıyla bize veren bir giriş cümlesi bulmalıyız. Buna göre televizyon karşısında günde 4 saatin geçirildiğinden ve bu 4 saatin kişiye olumsuz etkilerinden söz eden II numaralı cümle giriş cümlemiz olmalıdır. Ardından sözcükleri eşleştirerek metni kuralıyız. Buna göre giriş cümlesinden sonra bunun nedenini açıklayan I numaralı cümle gelmelidir. Ardından yapması gereken her şeyde bunalmış hissedeceğinden söz eden III numaralı cümle, ardından bu bunalmışlık şeklinde başlayan bağlantı unsurunun olduğu IV numaralı cümle ve ardından da sadece TV izleyip bir döngüye gireceğinden söz eden V numaralı cümle gelmelidir. Sıralama II-I-III-IV-V şeklinde olacaktır.
2. I-II-III-IV numaralı cümlelerde edebiyat tarihinden ve bu alanda edebiyat tarihçilerinin büyük birikimlerinin olması gerektiğinden söz edilmektedir. Ancak V numaralı cümlede "edebiyat faaliyeti" kavramı açıklanmıştır. IV numaralı cümlede edebiyat faaliyetinden söz etmiş olsa da V numaralı cümlede bu kavramı açıklamasına çok da gerek yoktur. Bu yüzden V numaralı cümle parçadan çıkarılsa da anlamda büyük bir değişme olmaz.
3. Anlamalı bir paragraf oluştururken yapılması gereken giriş ve sonuç cümlesi bulmaktır. Buna göre bağlantı unsuru barındırmayan ve konunun genel hatlarıyla verildiği ve Türk edebiyatı tarihindeki araştırmalarından söz eden I numaralı ifade giriş ifadesi olmalıdır. Ardından bağlantı unsurları eşleştirilerek III-II-VI-VII-IV-V şeklinde sıralanmalıdır. Bu şekilde sıralandığında baştan dördüncü cümlemiz VI numaralı cümle olacaktır.
4. Bir paragrafta giriş cümlesi, bağlantı unsuru barındırmayan, konuyu genel hatlarıyla bize ifade eden cümledir. Verilen cümlelere bakıldığında ve bağlantı unsurları da sıralandığında doğru sıralama II-I-V-III-IV-VI şeklinde olmalıdır. Giriş cümlemiz ise orta büyüklükteki bir yıldızın etrafında yaşadığımızdan söz eden II numaralı cümle olmalıdır.
5. Paragraf tamamlama sorularında boşluğun nerede verildiği bizim için önemlidir. Bu soruda boşluk parçanın en sonunda verilmiştir. En sonda verilen boşluklarda özellikle metnin genelini özetleyici bir cümle gelmesi gerekirken bazen de kendinden önceki cümleye uygun bir cümle getirmemiz gerekir. Bu soruda aynı zamanda bir de "kısacası" ifadesinin kullanılmasından anlıyoruz ki metin bize özetlenecektir. Metinde bir yazarın toplumsal gerçekçilere yakın olduğundan ve köyden şehre göç eden kesimlerin kaybolmaya yüz tutmuş değerleri bakımından incelediğinden söz edilmektedir. Aynı zamanda toplumda ve aile yapısındaki değerlerin sorgulanmasının yapıldığından söz edilmektedir. Parçanın sonunda ise tüm bunlar özetlenecektir. Bu yüzden E seçeneğinde verildiği şekliyle hem toplumsal değerleri önemseydiğinden hem de sorguladığından söz edilmelidir.

B

E

D

A

E

6. I-II-III-IV ve V numaralı cümlelerde konu son zamanlarda yayınlanan romanların nicelik olarak artmasıyla ilgilidir. Ancak VI numaralı cümlede konu özele inerek Ahmet Hamdi Tanpınar'ın romanları olmuştur. Konu farklı olduğu için bu cümlelerle kurulacak paragrafta VI numaralı cümle yer almaz.



7. Metinde bir romanın ikinci sınıf edebiyatı olarak görüldüğünden söz edilmektedir. Boş bırakılan yer de parçanın başında olduğuna göre bir giriş cümlesi aramaktayız. Dolayısıyla E seçeneğinde verilen cümle, giriş cümlemiz olmalıdır. Çünkü burada da popüler romanın ikinci sınıf edebiyat türü olarak görüldüğü söylenmektedir. Metnin genelini özetlediği için bu metnin giriş cümlesi olmaya uygundur.



8. Metinde Osmanlı Devleti'nde eğitimin devleti ve devletle beraber toplumun her kesimini ilgilendirdiğinden söz edilmektedir. Soru kökünde verilen cümlede ise "devlet adamlarının, âlimlerin ve bilim adamlarının" eğitimle ilgilendiklerinden söz edilmektedir. I. cümlede de toplumun her kesiminden insanın eğitimle ilgilendiği söylendiğine göre soru kökünde verilen cümle I numaradan hemen sonra, yani II numaraya getirilirse uygun düşer.



9. I ve II numaralı cümlelerin konusu internetin hayatımıza girmesi ve bununla beraber insanlarla olan karşılıklı iletişim ve etkileşimin de artmasıdır. III numaralı cümlede bir düşünce örneklendirilmiş ancak bu örnekler I ve II numaralı cümlelerin anlamına uymamaktadır. Ancak IV numaralı cümlede verilenlerin II numarada verilen düşüncelerimizi her zaman birileriyle paylaşıp anlık geri dönüşler aldığımız bilgisini desteklediğini görmekteyiz. IV numaralı cümlede etkileşimin arttığının yansımalarının kültür-sanat alanında görüldüğünden söz edilmekte ve III numaralı cümlede de bunu örneklemektedir. Bu yüzden III ve IV numaralı cümleler yer değiştirirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur.



10. Paragrafa giriş cümlelerinde bağlantı unsuru yer almaz ve giriş cümlemiz metnin genelindeki konuyu bize verir. Buna göre I numaralı cümlede "bu kavramın", II numaralı cümlede "bu sözcüğü", V numaralı cümlede "bu noktada" bağlantı unsurlarıyla metne giriş yapılamaz. III ve IV numaralı cümleler giriş cümlesi olmaya uygundur fakat III numaralı cümlede fayda ve faydanın anlamının eskiden beri tartışılır olduğundan söz edilmekte, IV numaralı cümlede ise bu kavramın günümüzdeki tanımı yapılmaktadır. Dolayısıyla önce geçmişten başlayacağı düşünüldükçe III numaralı cümleyle başlaması gerektiğini görmeliyiz.



TEST 10

Paragrafta Yapı - IV

1. Soru kökünde verilen cümlede bir “yerleşme”-den söz edilerek öncesinde gelmesi gereken cümleye aslında bir gönderme yapılmakta yani bir ipucu vermektedir. Buna göre II numaralı cümlede Türklerin yeni bir yurt kurmasından söz edildiği için bu cümleden sonra “bu yerleşme” şeklinde bir bağlantı unsuruyla devam edeceği için III numaralı cümleye getirilmesi uygundur.

2. I-II-III-IV-V-VI numaralı cümlelerde konu insanların okuyarak öğrenmesidir. Ancak iki bölme sorularında öncelikle yapmamız gereken bağlantı unsuru içeren cümleleri elemek olmalıdır. Çünkü ikiye böldüğümüz paragrafa bir giriş cümlesi aradığımız için ve giriş cümlesi de bağlantı unsuruyla başlamadığı için bunu yapmamız gereklidir. O hâlde II-III-IV-V-VI numaralı cümlelerle zaten bir paragraf başlamaz . Giriş cümlemiz VII numarada verildiği gibi olmalıdır. Çünkü burada konu doğrudan okumanın ne olduğuyla ilgilidir.

3. Giriş cümlemiz matbaa teknolojisinin gelişmiş olduğundan söz eden II numaralı cümle olmalıdır. Ardından sözcük eşleştirmesine göre bir kitabın basımının bir gün bile sürmemesinden söz eden I numaralı cümle, ardından çok kitabın basıldığından ancak okuyanın olmadığından söz eden V numaralı cümle, ardından bunu somut örneklerle açıklamaya çalışan III numaralı cümle, ardından VI numaralı cümle ve ardından da IV numaralı cümle gelmelidir. Sıralama II-I-V-III-VI-IV şeklinde olmalıdır.

4. I, II ve III numaralı cümlelerin konusu ketojenik beslenmenin bazı hastalıkları tedavi edici özellikte olması ve bunun da hindistan cevizi yağıyla olabileceği ile ilgilidir. Ancak IV numaralı cümlede konu doğrudan değişerek Hindistan cevizi yağı olmuştur. Dolayısıyla yeni bir konuya geçildiği için ikinci paragraf bu cümleyle başlamalıdır.

5. V numaralı cümlede okumanın bireyin zihinsel, duygusal, sosyal, kültürel yönlerden gelişimine destek sağlayacağı söylenmiş, VI numaralı cümlede ise eğitim sürecinde öğrencilerin okuma becerilerinin geliştirilmesi gerektiği söylenmiş, VII numaralı cümlede ise yine okumayla ilgili bilgiler verilmekte ve “aynı zamanda” bağlantı unsuruyla gönderme yapılmaktadır. Bu yüzden V ve VII numaralı cümleler birbirinin devamı niteliğindedir. Bu sebeple VI ve VII numaralı cümlelerin yer değiştirmesi gereklidir.

6. I ve II numaralı cümlelerde konu bilgiye ulaşmanın okuma yoluyla olacağı ile ilgilidir. Ancak III numaralı cümleden itibaren konu değişerek elektronik ilerlemelerden dolayı bilgi aktarımının sınırlı olması olmuştur. Konu değiştiği için ikinci paragraf III numaralı cümle ile başlamalıdır.


7. I, II ve III numaralı cümlelerde konu sporun hayatın önemli bir parçası olması ve sporun sabahın erken saatlerde yapılmasıyla ilgilidir. Ancak IV numaralı cümleden itibaren konu değişerek haftanın altı günü kardiyo yapmak olmuştur. Konu değiştiği için ikinci paragraf IV numaralı cümleden itibaren başlamalıdır.



8. Paragrafa cümle yerleştirme sorularında soru kökünde verilen cümlelerin anlamı da düşünülerek sözcükler eşleştirilmelidir. Buna göre soru kökünde verilen “okuyucunun zihninin okuma sürecinde çok aktif olması” bizi “pasif” sözcüğüne götürmelidir. Dolayısıyla bu cümle I numaralı cümlelerin hemen ardından gelmelidir. Soru kökünde “hangisinden önce” dediği için de II numaralı cümleden önce gelmesi gerekmektedir.



9. Paragraf tamamlama sorularında boşluk eğer sondaysa metni özetleyici bir cümle ya da hemen kendinden önceki cümlelerin anlamına uygun bir cümle getirilmelidir. Buna göre boşluktan önce “yani” bağlantı unsurunun kullanılması bize kendinden önceki cümleyi özetleyeceğini haber vermektedir. “Söz uçar yazı kalır.” cümlesini özetleyeceğimize göre yazının somut, okumanın (yani sözün) ise soyut olacağı şeklinde tamamlanmalıdır.



10. III, V ve VI numaralı cümleler, bağlantı unsuru içerdiğinden giriş cümlesi olmaya uygun değildir. Giriş cümlemiz Szulanski'nin aşamaları birleştirerek yeni bir model oluşturduğundan söz eden I numaralı cümle olmalıdır. Ardından “bu modelde” bağlantı unsurunun yer aldığı VI numaralı cümle, ardından bilgi yönetimi sürecindeki önemli aşamalardan birinin bilgiyi aktarma süreci olduğundan söz eden II numaralı cümle olmalıdır. Ardından bilgiyi uygulamaya aktarmanın iki boyutu olduğundan söz eden IV numaralı cümle, ardından birincisinden söz eden III numaralı cümle ve en son bu modelin ikinci aşamasından söz eden V numaralı cümle gelmelidir.

Sıralama I-VI-II-IV-III-V şeklinde olmalıdır. Giriş cümlesi ise I numaralı cümledir.



TEST 11

Paragrafta Yapı - V

1. Giriş cümlemiz her milletin kendine özgü bir kültürünün ve toplumsal yapısının olduğundan söz eden III numaralı cümle olmalıdır. Ardından inançların, geleneklerin, din vb öğelerin her toplumda farklı kültürlerin oluşmasına yol açtığından söz eden I numaralı cümle, ardından günümüzde iletişim araçlarının kültürler arasındaki ilişki ve geçişleri kolaylaştırdığından söz eden V numaralı cümle, ardından “bu ilişkilerin” şeklinde bağlantı unsuruyla devam eden IV numaralı cümle gelmelidir. Sıralama III-I-II-V-IV şeklinde olmalıdır. Baştan üçüncü cümle ise II numara olmalıdır.



2. I numaralı cümleden VI numaralı cümle sonuna kadar olan konu toplumsal ve kültürel değerlerle ilgilidir. Ancak V numaralı cümlede toplumsal ve kültürel değerlerin gelecek kuşaklara edebiyat ile aktarılacağından söz edilmektedir. Konudan bağımsız bir konu verildiği için düşüncenin akışı bozulmuştur.



3. I ve III numaralı cümleler, bağlantı unsuru içerdiği için giriş cümlesi olamaz. Göçün bireyleri ve toplumları derinden etkileyen sosyolojik olgu olduğundan söz eden II numaralı cümle giriş cümlemiz olmalıdır. Çünkü konuyu genel hatlarıyla bize vermektedir. Ardından insanlık tarihi boyunca kitlelerin bir yerden bir yere göçtüğünden söz eden IV numaralı cümle, ardından bunun gereklilik, merak ve değişiklik gibi sebeplerden kaynaklandığından söz eden III numaralı cümle, ardından ise bu göç olgusunun edebî eserlere konu olduğundan söz eden I numaralı cümle gelmelidir. Sıralama II-IV-III-I şeklinde olmalıdır.



4. Edebiyatla yaşamın bir olduğundan söz edilen bu metinde boş bırakılan yere dikkat edelim. Bu cümledeki “ama” bağlacı bize devamında gelecek cümle ile ilgili bir ipucu vermektedir. Kendinden önceki cümlelerin anlamını da düşündüğümüzde edebiyatın hayatla aynı karede yer alması, hayatın bizzat kendisi olduğu vurgusu yapılmıştır. “Ama” bağlacından dolayı aslında bunun böyle olmadığı da sezdirilmelidir. O hâlde “edebiyat elbette yaşamak değil” cümlesi “yaşamının ta kendisidir de denemez” cümlesiyle tamamlanmalıdır.



5. Edebiyatın teknolojiyi etkilemesinden söz eden II numaralı cümleden sonra insanın metne dönüp yeniden bir şeyleri üretmesinden söz edilirken V numaralı cümlede yeniden edebiyatın teknolojiye katkısından söz edilmiştir. Dolayısıyla V. cümle II. cümleden sonra gelmesi uygundur. Bu da III ve V numaralı cümlelerin yer değiştirmesiyle mümkün olacaktır.



6. Soru kökünde verilen “biricik” sözcüğünün anlamdaşlarını aramamız gereken bir soru karşımızdadır. Bu sözcüğün anlamdaşı E seçeneğinde verildiği şekliyle “yegane” olmalıdır.



7. I. cümlede Türkçenin konuşulduğu coğrafyanın büyüklüğünden söz edilmektedir. II. cümlede ise Türk dilinin dünya dili olması yolunda attığı adımdan söz edilmektedir. III. cümlede ise yine I. cümlelerin devamı olarak Türkçenin dünyasının büyüklüğünden söz edilmektedir. Dolayısıyla “büyük” sözcüğü eşleştirildiğinde III. cümlelerin I. cümleden sonra gelmesi gerektiği görülür. Bu da II ve III numaralı cümlelerin yer değiştirirse mümkün olacaktır.



8. I, II ve III numaralı cümlelerin konusu sömürgeciliğin ortaya çıkışı ve ilerlemesi ile ilgilidir. Ancak IV numaralı cümlede konu değişerek bilim ve modernizmin insanlara özgürlük vaadiyle köleleştirme düzenini getirmesi olmuştur. Konu değiştiği için ikinci paragraf IV numaralı cümle ile başlamalıdır.



9. Anlamalı ve kurallı bir paragraf oluşturulmak istendiğinde giriş cümlemiz konuyu özetleyen ve içinde bağlantı unsuru barındırmayan bir cümle olmalıdır. Buna göre II numaralı cümlede “bu sorunun cevabı”, III. cümlede “öte yandan”, V. cümlede ise “tüm bu soruların” bağlantı unsurları kullanıldığı için bu cümleler giriş cümlesi olmaya uygun değildir. I ve IV numaralı cümleler giriş cümlesi olmaya uygundur. Ancak IV numaralı cümle, daha genel bir konuyu içerdiği için giriş cümlesi olmaya daha uygundur. Eğer bu cümlelerle bir paragraf oluşturulmak istenirse sıralama bağlantı unsurlarına dikkat edilerek şu şekilde olmalıdır: IV-III-II-I-V



10. IV numaralı cümlede yer alan “bu yüzden”, V numaralı cümlede yer alan “bu da”, VI numaralı cümlede yer alan “günümüzde” ifadeleri bağlantı unsurları olduğu için bu cümleler giriş cümlesi olamaz. I, II ve III numaralı cümleler giriş cümlesi olmaya uygundur ancak I. cümlede her zaman kalsiyum ağırlıklı beslenmek, III numaralı cümlede chia tohumunun yüksek oranda kalsiyum içermesi daha özel ifadelerdir. Yani bir konunun devamını oluşturduğu için giriş cümlesi olmaya uygun değildir. Giriş cümlemiz eski zamanlardan beri kullanılan chia tohumunun enerji verme amacıyla kullanıldığından söz eden II numaralı cümle olmalıdır. Ardından konuya uygun olarak chia tohumunun günümüzde nasıl kullanıldığından söz eden VI numaralı cümle gelmelidir. Ardından enerji sağlamasından dolayı spordan önce tüketmek gerektiğinden söz eden IV numaralı cümle, ardından chia tohumunun kalsiyum içerdiğinden söz eden III numaralı cümle, ardından kalsiyumun da diş sağlığı için önemli olduğundan söz eden V numaralı cümle ve sonuç cümlesi olarak da her zaman kalsiyum ağırlıklı beslenmenin kolay olmayacağından ve bunun alternatiflerinden söz eden I numaralı cümle gelmelidir. Sıralamamız II-VI-IV-III-V-I şeklinde olmalıdır.



1. Parçanın konusu Türk edebiyat tarihinde divan edebiyatını ve halk edebiyatını birbirinden tamamen farklı olarak değerlendirenlerin varlığıdır. Buna göre hâlbuki bağlacından sonra bu durumun aslında böyle olmadığı anlamına gelen cümleler gelmelidir. Parçanın ana düşüncesine yine bakarsak divan ve halk edebiyatı aslında birbirini etkiler görüşü hakimdir. O hâlde birbirlerinden etkilenirler bu yüzden A seçeneğini; divan şairleri halk şiirine ait hece ölçüsünü, halk şairleri de divan şiirine ait aruz ölçüsünü deneyebilir. Bu yüzden B seçeneğini; divan şairleri, halk şiirine ait türküyü; halk şairleri de divan şiirine ait gazeli deneyebilir. Bu yüzden C seçeneğini; edebiyat tarihinde bu iki anlayış aynı konuyu farklı tarzda ele alabilir bu yüzden E seçeneğini getirebiliriz. Ancak D seçeneğinde verilen bilgi, halk edebiyatının tümüyle divan edebiyatını besleyen kaynaklardan yararlanır, doğrudur ama parçada bu düşünceye sahip olanların eleştirmenler olduğundan söz edilmemiştir. Bu durumda bu cümle uygun değildir.

D

2. Parçanın konusunu lider ülkelerin teknolojik olarak ilerleyip bir noktaya gelmesi oluşturmaktadır. Buna göre “diğer dünya ülkeleriyle rekabet edebilir duruma gelmek sonraki hedef olmalıdır” ifadesine bakarsak parçanın devamında yine hedeflerden söz etmesini uygun buluruz. B seçeneğinde verilen “Stratejik (önemli) hedef olarak görülmeli ve ona göre hareket edilmelidir.” cümlesi getirilmelidir.

B

3. Bağlantı unsurları dikkate alındığında giriş cümlemiz bitkilerin yaprak dökmelelerini belirleyen faktörlere değinen II numaralı cümle olmalıdır. Ardından yaprağın dökülme sürecindeki ilk aşamanın gövdeye bağlanan bölgedeki hücrenin farklılaşması olduğundan söz eden I numaralı cümle, ardından bu bölgenin adından söz eden III numaralı cümle, ardından bu süreçte hücre çeperlerinin zayıflamasından söz eden V numaralı cümle, en son ise zayıflayan yaprağın bu bölgeden kopmasından söz eden IV numaralı cümle gelmelidir. Sıralama II-I-III-V-IV şeklinde olmalıdır. Baştan üçüncü cümle III numara olur.

G

4. Bağlantı unsurları dikkate alındığında giriş cümlemiz teknolojinin insanların talep ve beklentilerinin ve yaşam tarzlarının değişmesine sebep olduğundan söz eden I numaralı cümle olmalıdır. Ardından bunun nedeninin de insanların istedikleri zaman dünyanın bir noktasından istediğini alabilmesi olarak verildiği IV numaralı cümle, ardından son yıllarda bilişim ve iletişim teknolojileri alanındaki gelişmelerin kitlesel pazarlama yöntemlerinin giderek değer kaybetmesine neden olduğundan söz eden II numaralı cümle, ardından bu durumun kitlesel pazarlama anlayışının değişerek doğrudan pazarlama anlayışının ortaya çıkmasından söz eden III numaralı cümle, en son ise bu değişimin iş dünyasını ve pazarlama alanlarını derinden etkilemesinden söz eden V numaralı cümle gelmelidir. Sıralama I-IV-II-III-V şeklinde olmalıdır. Baştan ikinci cümle ise IV numarada verilmiştir.

D

5. Bağlantı unsurları dikkate alındığında giriş cümlemiz beynin büyüklüğü ve zekâ arasındaki ilişkiden söz eden III numaralı cümle olmalıdır. Ardından bir insanın cüce olduğu için beyninin küçük olmasının daha az olacağı anlamına gelmediğini söyleyen I numaralı cümle, ardından bunun insan dışındaki diğer türlerin incelenerek de anlaşılacağından söz eden II numaralı cümle, sonrasında yunusların insanlar kadar zeki olmayacağını söyleyen IV numaralı cümle gelir ve en son V numaradaki örnekleri vererek paragraf bitirilir. Buna göre sıralama III-I-II-V-IV şeklinde olmalıdır. Baştan dördüncü cümle V numara olmalıdır.



6. Parçada "And kondoru" adında bir kuş türünden söz edilmektedir. I numaralı cümlede bu kuşların diğer türlere göre az kanat çırpıtılarından, II numaralı cümlede kanat çırpmadan bile uçabildiklerinden, III numaralı cümlede kuşların %1 oranında kanat çırpıtılarından, VI numaralı cümlede ise yavru kondorların bazen hiç kanat çırpmadığından söz edilmiştir. II numaralı cümlede de kanat çırpmadıklarından söz etmişti. O hâlde VI numaralı cümle, II numaralı cümleden sonra gelirse anlam bütünlüğü sağlanmış olur.



7. Verilen paragrafta anlam akışının sağlanabilmesi için IV numaralı yargı "Yapılması gereken, çocuğa enerjisini boşaltacak doğru kaynaklar sunmaktır." ve V numaralı yargı "Çocuk bu şekilde enerjisini boşaltırken yaptığının doğru olmadığına tam olarak bilincinde değildir." yer değiştirmelidir. Bundan dolayı doğru yanıt E seçeneğidir.



8. Metindeki anlam akışının tamamlanabilmesi için verilen cümlelerin "Çinli ressamlar kendi duvarlarını öyle eşsiz güzellikte akıllamaz resimlerle süslemişlerdi ki padişah resimlere hayran olmuştu." III numaralı yargıdan "Vakit gelince padişah kimin daha iyi sanatkar olduğunu görmek için odaya geldi." sonra gelmesi gerekmektedir.



9. Parçanın anlam ve yapı bütünlüğünün olması için doğru sıralama: (V) Han Fok; ailesini, nişanlısını ve ülkesini terk edip söz üstadını aramaya koyulur. (III) Onu, büyük ırmağın kıyısında, bambu kamışlarından yapılmış kulübesinde bulur. (I) Han Fok, söz üstadının yanında kaldıkça şiirlerine küçümsemeyle bakmaya başlar. (II) Onların hepsini belleğinden siler. (IV) Hatta ülkesinin şairlerinden öğrendiği şiirleri de... yani (V-III-I-II-IV) şeklinde olmalıdır.



TEST 12

Paragrafta Yapı - VI

10. Verilen cümlelerin yapı ve anlam bütünlüğünün sağlanabilmesi için doğru sıralama (II) Hayvanlarda belli türün üyeleri birbirinin tamamen benzeri olmaz. (I) Aralarında çok küçük farklılıklar bulunur. (III) Bu farklılıklar, türlerin zaman içerisinde değişime uğramasına ve günümüzdeki tür zenginliğine yol açmıştır. (V) Bu farklılıklarla ilişkili olarak genlerdeki diziliş farklılıkları da yaşamda vazgeçilmez bir öneme sahiptir. (IV) Birbirinden çok farklı gözükten iki hayvanın genlerinin dizilişi arasındaki fark genelde çok azdır. Şeklinde olmalıdır. Bundan hareketle doğru cevap A seçeneğinde verilen sırayla olmalıdır (II-I-III-V-IV).

A

11. Verilen paragraftaki bozukluğu gidermek için II numaralı yargı "Daha sonra evlenince eşyle gittiği Trabzon, Rusçuk ve Kastamonu vilayetleri üzerine de yazılar yazdı." ile III numaralı yargı "Sultan Abdülaziz'in tahta çıkmasından sonra Girit Valiliğine atanan babası Hekimbaşı İsmail Paşa ile daha bekârken gittiği Girit'le ilgili gezi notları tuttu." yer değiştirmelidir çünkü III numaralı yargı I'deki yargıyı tamamlarken IV'teki yargı da II numaralı yargıyı tamamlamaktadır.

B

12. B seçeneğinde verilen III numaralı yargı "Beni yaşamımda şaşırtan birçok şey olmuştur." ile paragraf ikinci bir paragrafta ayrılmalıdır çünkü bu cümle ile yargı değişmekte ve devamındaki cümleler bu yargıyı desteklemektedir.

B

13. Taşımacılık ile ilgili bu parçada I. ve II. cümleler ulaşım sektörünün son dönemde büyük bir gelişme yaşadığını ve bunun altında yatan sebebi ifade ediyorken III. cümle ve sonrasında daha eski devirlerdeki gelişmelerden söz etmektedir. III. cümleden başlamak üzere yeni bir paragraf oluşturulabilir.

B

14. Parçanın anlam ve yapı bütünlüğünün olması için doğru sıralama: (III) Fotoğrafçılar için 'imge avcısı' deyimini hiç sevmem. (V) Avcının işlevi avlamak, kuşu ya da başka hayvanı öldürüp yemek. (I) Fotoğrafçı ise apayrı bir yaratık. (IV) Bana göre öldürüldüğü için değil, tam tersine ölümden bir şeyler kurtardığı için önemlidir. (II) Fotoğraf sanatı ölüme değil yaşama bir övgüdür. Yani III, V, I, IV, II şeklinde olmalıdır.

D

1. Metinde bir edebî eserde yer alan dört elebaşından söz edilmektedir. Yayınlanmamış bir ürünün de eser olup olmadığı konusu sorgulanırken sanatçının ürününü yayınlamanın bir yolunu bulması gerektiğinden söz edilmiştir. Yayın aşamasında ise yayıncının eseri kesip biçerek kendine göre yonttuğundan söz edilmiş ve metnin son cümlelerinde de eserin okurla buluşarak artık okurun kendine göre eseri yorumladığı söylenmiştir. Soru kökünde özellikle "asıl" ifadesini kullandığına göre metnin tamamını kapsayan bir çıkarım yapılmalıdır. Bu yüzden asıl anlatılmak istenen D seçeneğinde olduğu gibi edebî eserin yayın öncesi ve sonrası olarak değerli olduğu ve okurun da kendi gerçekliğine göre eseri yorumladığı şeklinde olmalıdır.



2. Metinde 1950 Kuşluğu'nun bir yazarı konuşmaktadır. Buna göre:

- A) Metinde kuşluğun birçok yazarının A dergisi etrafında toplandığından söz edilse bile parçanın yazarının farklı bir dergide yayın hayatı olduğundan söz edilmediği için bu seçenek kesin olarak söylenemez.
- B) "Dergi ideolojik bir eğilim taşııyordu ancak toplumsal verileri de yapıtlarında yansıtıyorlardı." cümlesinde A dergisinin ideolojik bir eğilimi olmamasından söz edildiği için bu seçenek kesin olarak söylenemez.
- C) 1950 Kuşluğu yazarlarının şairler, öykücüler ve eleştirmenden oluştuğu söylenmiş ve "Yayınlanmalarının 50. yılında Ferit Edgü'nün önerisiyle 50. yılda yayımlanan kitapların başına ortak bir yazı yazmamı istedi. Yazımın başlığı, 'Solistlerden Oluşan Bir Koro: 1950 Kuşluğu' idi." cümlesi verilmiştir. Dolayısıyla bu parçanın yazarı olan eleştirmenin kendi kuşluğu ile ilgili bir yazı yazdığı söylenebilir.
- D) "Yayınlanmalarının 50. yılında Ferit Edgü'nün önerisiyle 50. yılda yayımlanan

kitapların başına ortak bir yazı yazmamı istedi. Yazımın başlığı, 'Solistlerden Oluşan Bir Koro: 1950 Kuşluğu' idi." cümlesinde yazı yazma fikrinin Ferit Edgü'ye ait olduğu söylene bile yazının ismi konusunda fikir verdiği ile ilgili bir çıkarım yapılamaz. Bu yüzden bu seçenek kesin olarak söylenemez.

- E) 1950 Kuşluğu'ndan yazarların A dergisi etrafında toplandığı söylenmiş olsa da bütün edebiyatseverlerin bir araya gelerek ortak dergi kurduğuyula ilgili bir bilgi verilmemiştir. Bu yüzden bu seçenek kesin olarak söylenemez.



3. Metinde şairin şiirinin kaynağının çoğu zaman kendi duyguları olduğu ve çevresinin duygularının da bu duygularla birleştiği söylenmiştir. "Şiirin temel ilkesi; insanın üstün bir güzelliği özlemesidir." cümlesi ve metnin başında anlatılan çevrenin duygularıyla ortak noktada buluşma fikrinden hareketle denebilir ki "Şiir, kişinin özelemleri doğrultusunda belli bir yöne evrilir ve bütün insanları bir potada birleştirir." Çünkü şair, şiirine kendi duygularını, özelemlerini yansıtır; şiiri herkes kendine göre yorumlar ve şiire kendine göre anlamlar verir. Ancak temelde duygular, çevrenin yani insanlığın ortak duygulardır.



4. “Bilge Karasu’nun metinlerinde ağırlıklı olan ölüm, ürkütse de, sanırım okuyucuyu bu gerçeğe hazırlar.” ve “Böylece çağrıştırdıkları durum ya da olguyla ilgili, yazar dolaylı olarak alıcıya bir bilgi iletir.” cümlelerinden hareketle Bilge Karasu, eserlerinde anlatımıyla insanın başına gelebilecek “ölüm”e karşı (yani mutlak durumlara karşı) onu hazırlar ve durumun farkına varmasına yardımcı olur denebilir.



5. Metinde şiirden söz edildiğine göre “sanat eserleri” ya da “edebî eserler” şeklinde bir genelleme yapılamayacağından A ve B seçeneklerine ulaşılamaz. “Böyle bir estetik yönelimin olmadığı yerde, herhangi bir sanat eseri, karşıda duran bir insan için belki de bir deli saçmasıdır başka bir şey değildir.” cümlesinde okurun estetik yönelimleri doğrultusunda şiire yönelmesi gerektiğinden söz edildiği için şiirin okurda estetik yön oluşturmaya çalıştığı söylenemez. Bu yüzden D seçeneği, şiirin oluşturulmasında okurun estetik yöneliminin dikkate alınması değil de aslında var olan şiire karşı okurların yönelmeleri gerektiğinden söz edildiği E seçeneğine ulaşılamaz. Ancak “Zira bir sanat eserine yönelmek, bir estetik metne ‘alıcı’ olmak; özellikle kültürel/sanatsal bir birikimin yanı sıra; zihinsel, sezgisel, duygusal, ruhsal, düşsel yani individual bir çabayı, bir aktı gerektirir.” cümlesinden hareketle denebilir ki şiire ilgi duyan bir kişinin kendini bütünsel olarak hazır hissetmesi gerektiği ve belli bir kültürel birikime sahip olması gerektiği söylenebilir. Bu yüzden C seçeneğine ulaşılabılır.



6. Metinde dünyanın giderek küçüldüğünden bu küçülmenin de aslında ulaşım ve iletişim ağlarının genişlemesi sebebiyle olduğundan söz edilmektedir. Dolayısıyla dünyanın büyük görüntüsünün altındaki küçük gezegenden söz edilmediği için A seçeneğine, temelde anlatılmak istenen şey teknolojinin gelişmesiyle insanların birbirleriyle olan iletişiminin büyümesi olmadığından C seçeneğine, ulaşım ağlarıyla insanların birbirine yakinken uzak olmasından söz edilmediği için D seçeneğine, insanların birbirlerine ulaşmasının altında yatan sorunlardan söz edilmediği için E seçeneğine ulaşılamaz. Ancak “Ama bu nimetlerin ve imkanların bir bedeli var, bize getirdiği bir yük var. Yani bu arada sorumluluklarımız da artıyor. Haberimiz yoktu, duymadık diyemiyoruz.” cümlelerinden hareketle insanların birbirine kolay ulaşabilmesinin aslında sorumlulukları da arttırdığından söz edildiği için B seçeneğinde verilen yargıya ulaşılabılır.



7. Metinde Midhat Efendi’ye göre tiyatronun gelişen ülkeler için medeniyeti arttırdığından söz edilmekte ve Midhat Efendi’nin kültür ve medeniyeti halka tiyatro aracılığıyla ulaştırma amacından söz edilmektedir. Sebebi ise tiyatronun diğer türlere göre ve okuma-yazma bilmeyen halka daha kısa zamanda ve daha kolay biçimde bir şeyler anlatabiliyor olmasıdır. Dolayısıyla E seçeneğinde verildiği gibi kültür ve medeniyeti kısa zamanda insanlara ulaştırarak medeni uygarlık seviyesine yükseltmek tiyatroyla daha kolaydır yargısı bizim için doğrudur.



8. Şinasi'nin edebî anlayışından söz eden bu metinde "Hayal sisteminde soyuttan somuta dönen Şinasi, şiiri gerçek fikrin emrine verir." cümlesinde hayal sistemini artık somut olarak anlattığı anlaşıldığından B seçeneği, iğneleyici bir dili olduğundan söz edilmediğinden C seçeneği, üslup olarak kapalı olduğundan söz edilmediği için D seçeneği, bütün eserlerinde aynı bakışa sahip olduğu söylenmediğinden de E seçeneği söylenemez. Ancak "Böylece toplum hayatına yeni bir ideolojinin geldiğini gösterir. Bu açıdan onun şiiri aynı zamanda yeni insan tipinin doğuşunu müjdelmektedir." cümlelerinden hareketle şiirlerinde insanın aynası olarak (yani gerçekleri yazarak) topluma ideolojisini (yani düşünce sistemini) vermek istediği söylenebilir.

A B C D E

9. Metinde öykülerin yaşamı, insanı, insanın varlıklarla ilişkisini, yaşamın açmazlarını, çaresizliklerini, çözümsüzlüklerini anlattığı söylenmektedir. Bu yüzden de yaşamda karşılaşılan her şeyin öykünün konusu olabileceği bilgisi söylenmelidir.

A B C D E

10. Metinde iklim değişikliğinin giderek artmasından söz edilmektedir. Bunun ortaya çıkardığı olumsuzluklara da "Sıcak hava dalgaları, yağış, deniz seviyesinin yükselmesi, insan sağlığını direkt etkilemektedir. Bununla birlikte, su ve besin kalitesi, tarım, kan emilmesi ile geçen hastalıklar ve diğer bilinen veya bilinmeyen bazı enfeksiyon hastalıkları dolaylı olarak iklim değişikliğinden kaynaklanmaktadır." cümlelerinde örnekler verilmektedir. Bu olumsuz durumların insan hayatında yol açtığı sonuçlara "Kırsal kesimlerden şehirlere göç, kentleşme, teknoloji, endüstri, toprak kullanım alışkanlıklarının değişmesi iklim değişikliğini hızlandırmaktadır." cümlesinde örnek verilmiştir. Bu yüzden de doğada meydana gelen birtakım olayların insan hayatına olumsuz etkilerinin olduğu bilgisine ulaşılabilir.

A B C D E

TEST 14

Paragrafta Ana Düşünce - II

1. Metinde Osmanlı Devleti'ndeki vakıflardan söz edilmektedir. Buna göre vakıflardan faydalanmanın şartlarından söz edilmediği için B seçeneği, "İncelmiş bir ruh medeniyetinin toplumsal tablosu olan vakıflar, aslında her çevreden insanların iştirak ettikleri içtimai yardım ve kamu hizmetleri kuruluşlarıdır." cümlesinde her çevreden insanın yararlandığı söylendiğinden C seçeneği, vakıflarda görevli olan kişilerin kimliğinden söz edilmediği için D seçeneği, "Bu kuruluşlar sayesinde şehirlerde harikulade merkezler, şaheserler inşa etmiş; sağlık ve kültür alanında halka ciddi hizmetler vermişlerdir." cümlesinde verilenler birer bayındırlık faaliyeti olduğu için E seçeneği söylenemez. Ancak "Bu bağlamda vakıflar, günümüz deyiimiyle sivil toplum kuruluşudur." cümlesinden hareketle A seçeneğinde verilen bilgi söylenebilir. 
2. Metinde inceleme yazılarından ve bu incelemelerin içeriğinden söz edilmektedir. Dolayısıyla bu yazıları yazmanın bir olgunluk gerektirdiği bilgisi söylenemez. "Çünkü bir filmin ayrıntılarına inilmeden çözümlemesini yapmak mümkün değildir." cümlesinde ayrıntılara inilmesi gerektiğinden söz edildiği için C seçeneğine, Bu türün "eleştiri" olarak adlandırıldığından söz edilmediği için D seçeneğine, "İnceleme yazıları; bir eserin konusunu, vermek istediği mesajını, alt metinlerini, çözümlemesini, gözden kaçan ayrıntılarını, başka eserlere olan gönderme ve benzerliklerini her yönüyle geniş biçimde açıklayan araştırma yazılarıdır." cümlesinde yüzeysel değil detaylı araştırma yapmak gerektiğinden söz edildiği için E seçeneğine ulaşamaz. Ancak inceleme yazılarının "spoiler" içerdiğinden söz edildiğine göre okurların inceleme yazılarına konu olmuş eserler hakkında ön bilgiler edinebileceği bilgisine ulaşılabilir. 
3. "Bir romanı, hikâyeyi, şiiri bir insan odasında oturup yahut yatarak okuyabilir. Okuma süresi uzun olduğundan hemen tepki alınamaz. Yahut da okuyucunun tepkisine yazarın ulaşması uzun bir süreyi gerektirir. Hâlbuki tiyatro müşterek bir duyguya derhal ulaşır ve tepkisini anında alır." cümlelerinde diğer türlere göre tiyatrodaki dönütlerin aynı anda olduğundan söz edildiğine göre C seçeneğinde verilen bilgi söylenebilir. 
4. "Düşünmede geçerlilik ve tutarlılık, düşüncelerimizin doğruluğunu nasıl etkiliyor ise teknoloji alanında da aynı ilke geçerlidir." cümlesinde bu ortak nokta "gerçeklilik ve tutarlılık" şeklinde verilmiştir. Bu yüzden E seçeneğinde verilen "mantıksal olarak onaylanması" ortak nokta olarak gösterilmelidir. 
5. "Yeni Türk Edebiyatı bilimcisi, inceleme nesnesi olan metinlerin ve edebiyatçıların seçiminde nesnel olmalıdır." ve "Hangi inançtan ve görüşten olursa olsun hepsi karşısında nesnel bir tavır almalıdır." cümlelerinde Yeni Türk Edebiyatı bilimcisinin "nesnel" olması gerektiği vurgulanmıştır. Dolayısıyla bilimcinin inceleme yaparken "ayna tarafsızlığında olması" gerektiği temel özelliğidir. 

6. Metinde toplumsal değişim yaşanırken teknolojinin önemli bir kaynak olduğu söylenmiştir. “Bu nedenle gelişmiş toplumlarda teknolojik ilerlemeler daha hızlı bir biçimde gerçekleşir. Modern dünyada değişimler çabuk benimsenir, toplum gelişmelere açıktır ve geçmişten çok gelecek önem taşır. Bir kuşağın diğer bir kuşağa devrettiği kültür ürünleri her zaman farklılık taşır.” cümlelerinden hareketle de teknolojinin toplumları farklı oranda etkilediği bilgisine ulaşılabilir.

A D C B

7. Metinde eleştiri türünün yanlış anlaşıldığından söz edilmektedir. Eleştirinin olumlu da olumsuz da olabileceğinin söylendiği bu metinde “spoiler” kavramı eleştiri metinlerinde “eserin ayrıntılarına girmek” olarak tanımlanmıştır. Bu yüzden de “spoiler” B seçeneğinde verildiği gibi anlamlandırılmaktadır.

B C A D

8. Metinde olayları art zamanlı (geçmiş) ve eş zamanlı (bugün) olarak anlattığından ve bunu yaparken okuru bu sürece (yani yaratım sürecine) dâhil ettiğinden söz edimiştir. Dolayısıyla yazarın anlatımıyla ilgili C seçeneğinde verilen yargı söylenebilir.

G C B A

9. Metinde yeterli, sağlıklı ve dengeli beslenmenin öneminden ve sağlığa olumlu etkilerinden söz edilmektedir. “Yeterli sıvı alımının sağlanması ile vücuttan toksinlerin uzaklaştırılması kolaylaştığından gün boyunca bol sıvı tüketimi büyük önem taşıyor.” cümlesinden hareketle de yeterli sıvı alımının vücuda birçok olumlu katkısının bulunduğu bilgisi söylenebilir.

C B A D

10. “Bir şeyi anlamanın ilk adımı onu sevmektir. İnsan sevmediği bir şey ile gerçek anlamda temas kuramaz” ve “Şiiri sevmeden onu anlamak hatta onunla gerçek anlamda karşılaşmak mümkün değildir.” cümlelerinden hareketle de şiirin anlamını, ona karşı sevgi beslendiğinde okura açacaktır bilgisi söylenebilir.

B C A D

1. Metinde küreselleşen dünyada binlerce bilimsel terimin ağırlıklı olarak İngilizce olarak dilimize girdiğinden söz edilmektedir. Aynı zamanda “Çünkü her buluş, her beste, her moda onu bulanın adıyla anılıyor. “cümlesinden hareketle de B seçeneğinde verilen her bilimsel buluşun yabancı bir anlamı olduğu ve her buluşun mucidinden izler taşıdığı (adıyla anılması) bilgisi söylenebilir. 
2. Metinde siyaset kurumunun diğer alt kuruluşlarıyla ilişkili olduğundan ve giriş cümlesinde de toplumun ayrılmaz bir parçası olduğundan söz edilmiştir. Bu yüzden siyaset kurumu vazgeçilmezdir yargısı söylenebilir. 
3. Metinde sözlüklerin her çeşidiyle insanların hayatında önemli bir yer tuttuğundan söz edilmektedir. “Daha çok başvuru kaynağı olan sözlükler bir dilin hazinesini içinde barındırır.” cümlesinden hareketle de sözlüklerin dilin en büyük serveti olduğu bilgisine ulaşılabilir. 
4. Metinde insan davranışlarını anlamaya çalışan birçok bilim insanı olduğundan ve bu davranışları konu eden bazı bilimsel alanlardan söz edilmektedir. “Filozoflar, sanatçılar, edebiyatçılar tarih boyunca psikologların sorduğu sorulara benzer sorular sormuşlardır. Ancak psikoloji bir bilimdir ve bu soruların cevaplarını aramada sistematik, objektif ve ampirik verilere dayalı bilimsel yöntemler kullanır.” cümlesinden hareketle de insanların davranışları ile ilgili sorduğu soruları psikoloji bir bilim olarak kendine özgü yöntemleri kullanarak açıklamaya çalışmaktadır ifadesi söylenebilir. 
5. Metinde zor şartlarda çalışan işçilerin hayatının hikâyelere konu olduğundan söz edilmektedir. Yazarın ise kurgu gereği bu yaşamları masum ve sevimli hâle getirerek aktardığı söylenmiştir. “Okur yeri geldiğinde bir cinayeti, sahnesi iyi tasarlanmış bir küfrü bile haklı görebilir. Oluşturulan sahnelerden hareketle bazı davranışlar gayet tabii kabul edilebilir.” cümlelerinden hareketle bazı olumsuz durumlar yazar tarafından olumluymuş gibi aktarılabilir ifadesine ulaşılabilir. 
6. Metinde internetin hayatımıza girişiyle birlikte karşılıklı etkileşimimizin de arttığı bilgisi verilmiş ve sosyal medyanın gücü sayesinde kültür-sanat alanındaki görüşlerimizi paylaşabilir duruma geldiğimizden söz edilmiştir. “Bunun yansımalarını kültür-sanat alanında da görmek mümkün.” cümlesinden hareketle teknolojik gelişmelerin yansımasının kültürel alanda da görüldüğü bilgisi söylenebilir. 

7. Türk dilinin kültür varlığından söz eden bu parçada, Türkçe ve Sümerce arasında birtakım benzerliklerin olduğu “Sümerce üzerinde çalışan bilim adamlarının ortaya koyduğu verilere göre, Sümerler ile Türklerin ataları arasında söz varlığı alışverişinin bulunması, bu konuda her iki dil arasında 168 Türkçe kelimenin ortaklaşması ve bazı ek benzeşmelerinin bulunması. ..” ifadesinden hareketle anlaşılmaktadır. Türklerin ve Sümerler’in tarih boyunca birbirine yakın sınırlarda yaşadığıyla ilgili bir bilgi verilmediği için birbirlerine komşu oldukları söylenemez. Metinde Türklerin mi Sümerler’i, yoksa Sümerler’in mi Türkleri etkilediği ile ilgili bir bilgi olmadığından B seçeneği söylenemez. Türkçe ve Sümercenin dil ailesiyle ilgili herhangi bir bilgi verilmediği için D seçeneği, Türklerin Doğu Anadolu ve Yakın Doğu’da yaşadığı söylenmiş ve dildeki ortaklıkların da bu döneme rastladığı belirtilmiştir. Anlaşılan Türkler ve Sümerler tarihin bir döneminde aynı coğrafyada yaşamışlardır. Ancak Sümerler’in uzun yıllar bu coğrafyada yaşadığına dair bir bilgi olmadığından E seçeneği de söylenemez. Ancak Türkçe ve Sümerce arasında birtakım benzerlikler olduğunu daha önce söylemiştik.



Benzersiz Akademi Yayınları

8. Bireyin gelişimi ve bu gelişimde atlanan evreler “çocukluk, ergenlik/gençlik, yetişkinlik ve yaşlılık” şeklinde gösterilse de aslında bu sınırların tam olarak belli olamayacağından söz edilmektedir. “Ancak genel olarak böyle bir sınıflama yapılmasına rağmen inceleme konusu ‘insan’ olunca, sözü edilen gelişim periyotlarının başlangıç ve bitiş anlamında kesin olarak yaş sınırlamasını yapmak oldukça güçtür.” cümlesinden hareketle de gelişim psikolojisi alanında yapılan çalışmalar sonucunda bireyin gelişim dönemlerinin tam olarak belirlenemeyeceği anlatılmak istenmektedir demeliyiz.



9. Metinde kişilerin yaşamında değer verdikleri unsurlardan söz edilmekte ve kimi zaman bu değerli şeylerin çalınabildiğinden söz edilmektedir. Devamında ise bir hırsızın bir kalem ya da bir silgiyi çaldığından söz edilmiştir. Ancak metne bakarsak aslında kaybedilen şeyin “zaman” olduğu vurgusu yapılmaktadır. Soru kökünde verilen “asıl” ifadesi, bizden metnin geneliyle ilgili bir çıkarım yapmamızı ister. Dolayısıyla kalem-silgi gibi maddiyatla ölçülebilen şeylerin de zamanla yerine konabileceği ancak zamanın yerine konamayacağı vurgusu yapıldığı için asıl anlatılmak istenen C seçeneğinde verilmiştir.



10. Metinde bilinç ve bilinçaltıyla ilgili yapılan birtakım araştırmalardan söz edilmektedir. Freud, fiziksel herhangi bir rahatsızlık göstermeyen hastaları incelediğinde görür ki aslında bu kişiler fiziksel olarak hasta değil ve aslında hastalığı bilinçaltında yaşamaktadır. Dolayısıyla denebilir ki bilinçaltına itilen birtakım problemler kişinin bazı hastalıkları yaşamasına sebep olur. Burada fiziksel olmasa da bilinçaltı problemlerinin hastalığa yol açtığından söz edilmektedir.



1. Metinde şiddetin tarihinin insanlık kadar eski olduğundan söz edilmektedir. Modern toplumlarda da geçmişin tecrübeleriyle birlikte sorun hâline geldiği söylenmiştir. O hâlde şiddetle ilgili denebilir ki şiddet, geçmişten günümüze kadar önemli bir sorun olarak varlığını sürdürmektedir.

A Düşünce

2. Metinde tiyatronun tüm sanat dallarıyla ilişkili olduğundan söz edilse de bu türün en önemli özelliği "Farklı alanlarda sorumluluk alan öğrenci hem grubu oluşturan hem de yönlendiren olarak gerçek anlamda demokratik bir çalışma ortamının parçası olur. Bu demokratik paylaşım ortamına fırsat vermesiyle de tiyatro önemli bir eğitim aracı olma görevini üstlenir." cümlelerinde "demokratik olma" şeklinde verilmiştir. Bu da A seçeneğinde verildiği gibidir.

A Düşünce

3. Metinde göç tarihinin insanlık kadar eski olduğundan söz edilmekte ve ilkel çağlarda doğal afetler, beslenme veya insanların temel gereksinimleri gerekçesiyle yapıldığından; sanayileşme ile birlikte göç kavramına yüklenen anlamın değiştiğinden ve artık işgücü ihtiyacının karşılanması amacıyla geliştiğinden söz edilmiştir. Dolayısıyla denebilir ki dünyada gereksinimler değiştikçe göç olgusuna yüklenen anlamlar da değişmektedir.

E Düşünce

4. Metinde Karadeniz Bölgesi'nin önemli jeopolitik konumuna sahip olan Samsun kentinin sosyo-ekonomik yapısının oluşmasında göçün etkisinden söz edilmektedir. Bu yüzden de göçlerden dolayı sosyo-ekonomik yapısının oluştuğu bilgisi kesin olarak söylenebilir. Metinde yağış miktarından söz edilmediği için A seçeneğine, Türkiye'de göç alan yerlerden söz edilmediğine göre B seçeneğine, Samsun'un gelişmesinin göçlere bağlı olduğundan söz edilmediği için D seçeneğine, Karadeniz'in en çok yağış alan bölgesinin Samsun olduğundan söz edilmediğine göre E seçeneğine ulaşılamaz.

G Düşünce

5. Verilen metinde alışkanlıkların insan hayatında sürekli var olduğundan, insanın karakterini ve kişiliğini oluşturduğundan söz edilmektedir. Devamında ise birçok bilim dalı ile ilişkili olduğundan söz edilmiş ancak eğitim bilimleri alanının da önemli yapı taşı olduğu belirtilmiştir. Buna göre buradaki amaç, insanları alışkanlıklarla olumlu davranış kalıplarına yöneltmektir. Bu yüzden de alışkanlıklar, bireylerin davranışlarını değiştirmek amacıyla kullanılabilir diyebiliriz.

B Düşünce

6. Metinde iç mekânın aydınlatılmasında ışığın öneminden söz edilmektedir. Yüzeydeki renklerin kendini göstermesi açısından, kişilerin psikolojik ve fizyolojik olarak konforlu olması açısından yüzeylerin aydınlatılmasında ışığa yer verilmesinin gerekliliğinden söz edilmektedir. Dolayısıyla I numarada verilen yargı söylenebilir.

A Düşünce

7. Metinde tarihî yapıların korunmadığından, geçmişten günümüze gelirken insanların ihtiyaçları doğrultusunda bu yapıları kullandığından ve böyle yaparak bu yapılara zarar verdiğinden söz edilmektedir. Bu tarihî yapıların zarar görmesinin bir başka sebebi olarak da doğal afetler, bu doğal afetler içerisinde de depremlerin önemli bir sebep olduğu söylenmektedir. Dolayısıyla bu parçanın anlatımına göre tarihî yapılarda bozulmaya insanlar (yani beşeri) ve depremler (yani doğal afetler) sebep olmaktadır.

• B •

8. Metinde postmodernizmin ortaya çıkışından ve bu akımın çeşitli alanlarda etkili olmasından söz edilmektedir. Edebiyat alanında da etkili olan bu akımın bazı tartışmalar yaratması “Çok seslilik ve kuralsızlık gibi sloganlarla yola çıkan postmodernizm, özellikle içinde bulunduğumuz yüzyılda edebiyat tartışmalarının odağına yerleşmiş durumdadır.” cümlesinde kuralsızlık ve çok seslilik ile açıklanmıştır. Dolayısıyla bu akımın edebiyatta tartışmalara yol açmasının sebebi kuralsızlık sloganıyla yerleşik birtakım değerleri değiştirmesi şeklindedir.

• G •

9. Orhan Pamuk ve Yusuf Atılgan'ın birbirinden ayrılan yönü “Karakterleri ne kadar çağdaş görünümlü ya da aykırı ve aylak görünümde olsalar da onları Yusuf Atılgan'ın Aylak Adam'ındaki gibi özgünlüğünü bütün romana yaymış olan bir nitelikte göremeyiz.” cümlesinde özgünlüğü sürdürememesi şeklinde verilmiştir. O hâlde seçenekler değerlendirildiğinde Orhan Pamuk'un kendine özgü olması onu Yusuf Atılgan'dan ayıran yönüdür.

• D •

10. Metinde roman türünün Türk edebiyatına taklit yoluyla girdiğinden, Türk modernleşmesini sağlamak amacıyla halka aile, akraba temaları üzerinden onları Batılı anlamda eğitmek, bilgilendirmek amacıyla okutulduğundan söz edilmektedir. Bu da halkı Batılı anlamda geliştirmek anlamına gelir ve eğitimden sadece kitap ve defter yoluyla aktarma anlaşılmamalıdır. Kısacası, roman Türklerin Batılılaşma sürecinde halkın eğitilmesinde kullanılan bir araçtır.

• A •

TEST 17

Paragrafta Ana Düşünce - V

1. Metinde alışkanlık, ezberlemek ve bellek kavramlarının birbirlerine çok yakın olduğundan ve aslında bu kavramların birbirinden farklı olduğundan söz edilmektedir. Buna göre alışkanlık, hem ezber, hem öğrenme gerektiren bilgilerin fiziksel aktiviteye dökülmüş şeklidir. Yani bir duruma alışkanlık diyebilme için fiziksel bir aktivitenin aynı zamanda ezber ve öğrenme gerektirmesi gereklidir. Bu yüzden ehliyet alma sürecinde birtakım bilgiler ezberlenir, akılda tutulur ve fiziksel aktiviteye dökülür. Bu yüzden ehliyet aldıktan sonra araba kullanmaya başlamak bir alışkanlıktır.

A B C D E

2. Metinde bir toplumu toplum yapan özelliklerin başında edebiyatın geldiğinden söz edilmektedir. Devamında ise toplumun maddi-manevi kültürüne ayna olan, diğer bir ifadeyle toplumun örf, adet, gelenek, görenek ve ananesinin tüm gerçekliğiyle edebiyat sayesinde yansıtıldığından söz edilmektedir. Buna göre edebiyatla ilgili ulaşılabilecek yargı C seçeneğinden verildiği gibi olmalıdır.

A B C D E

3. Metinde tiyatrunun tarihten yararlandığından söz edilmektedir. Tarihten yararlanırken bunu sahneye kendi tekniklerine göre estetik ve kurgusal olarak yansıttığı söylenmiştir. Dolayısıyla tiyatroyla ilgili, tarihin gerçekliğini alıp onu kurgulayarak sahneye yansıttığı bilgisi söylenebilir.

A B C D E

4. Metinde insanın her zaman acılı ve hüznü olduğundan söz edilmektedir. Sanatçının ise insanın bu acılarından ve hüznlerinden hareketle onun doğruyu ve güzeli bulması için yönlendirmesi gerektiğinden söz edilmektedir.

A B C D E

5. "...sanat kaygısının ve felsefi yaklaşımlarının ifadesi; tarih ise insanoğlunun zaman içinde yaşadığı olayların belgelere dayalı kaydı olarak ayrışır." ifadesinden hareketle edebiyatın estetik kaygı taşıdığı, tarihin ise gerçekleri yansıttığı bilgisi söylenebilir.

A B C D E

6. Metnin başından sonuna kadar insan ve doğanın etkileşiminden söz edilmektedir. Bu yüzden D seçeneği doğru olmalıdır.

A B C D E

7. Metinde çocukluğun herhangi bir sabit dönemle ayrılamayacağından söz edilmektedir. Dolayısıyla çocukluk, belli bir tarihsel döneme ait olmayan bir süreçtir sonucuna ulaşılabilir.

A B C D E

9. Verilen metinde masalların çocukların zihinsel gelişimini desteklediği vurgusu yapılmıştır. Bu da E seçeneğinde verildiği gibidir.

A B C D E

8. “Bir öykü kitabının bütünlük taşıyıp taşımadığına neye bakarak karar verilir? Bütünlüğü sağlayan, yazarın yapıtlarının tümüne sinmiş olan biçemi, olaya bakışı değil midir? “cümlesinden hareketle öykünün bütünlük taşımasındaki en önemli sebep “biçem” yani “üslup” ve “bakış açısı” şeklinde verilmiştir.

A B C D E

10. Metinde Atatürk döneminde Türkçe adına birtakım çalışmaların yapıldığından söz edilmektedir. Bununla birlikte Türkçenin zenginliğini ortaya koymak adına Yeni Lisan hareketinin de ortaya çıktığı söylenmiştir. Bu anlamda dildeki yabancı sözcüklerin ve tamlamaların atılması gerekliliği de ortaya konmuştur. Dolayısıyla bütün bunlardan hareketle Cumhuriyet’in ilan edildiği dönemde Türk dili ile ilgili yoğun çalışmaların yapıldığı bilgisine ulaşılabilir.

A B C D E

1. “İçinde yaşanan gerçeklik evreni birçok açıdan zorlu yaşam koşullarını beraberinde getirirse de insanlar, bu olumsuzluklardan kolektif düşler, illüzyonlar üreterek kaçmayı başarmaktadırlar.” cümlesinden hareketle C seçeneğine kesin olarak ulaşılabilir.
2. “Günümüz dünyasında iletişim ve bilgi teknolojilerinden insanlar arası iletişime, edebiyattan plastik sanatlara, resimden sinemaya kadar çeşitli alanlar oldukça köklü bir dönüşüme uğramış bulunmaktadır. Bu dönüşüm sonucunda, gerçek yaşama ait gelenek ve görenekler, ilişki biçimleri farklılaşarak tüketim ideolojisinin oluşturmuş olduğu, ‘eski’ye ait görünümünün sahip oldukları anlamları yitirerek varlıklarını sürdürdükleri yeni bir evren ortaya çıkmıştır.” cümlelerinden hareketle C seçeneğinde verilen teknolojinin gelişmesiyle geçmiş değerlerin önemini yitirerek farklı bir dünyaya dönüştüğü bilgisi asıl anlatılmak istenendir.
3. Parçada insanın anne karnına düştüğü andan itibaren sevgiyle donanıp çağdaş eğitimden faydalanarak başarılı ve mutlu olması gerektiğinden söz edilmektedir. O hâlde vurgulanmak istenen sağlıklı bir neslin sevgi ortamında büyüyerek çağdaş eğitim almasıdır.
4. Türkçenin geçmişte de bugün de geniş bir söz yelpazesine sahip olmasından ve aynı zamanda komşularıyla sürekli sözcük alışverişinde olmasından söz edilmektedir. Anlatılmak istenen ise Türkçenin komşu milletlerle etkileşim içinde olmasıdır.



5. Bu parçada bir romanın okuru baştan sona sürüklediğinde ve okuyucuyu etkilemeyi başardığında iyi bir roman olacağı anlatılmıştır. Bu nedenle de “Okur bir romanı sonuna kadar etkilenererek okuyorsa o roman başarılı ve değerlidir.” yargısına varılabilir.

A B C D E

6. Parçaya göre kitapları okuduktan sonra kişiliğimizi etkilemesiyle değil, okuduğumuz kitaplardaki dünya görüşüyle kendi dünya görüşümüzü yoğurarak olgunluğa ulaşırız. Bu nedenle bu parçada asıl anlatılmak istenen “Kendi dünya görüşümüzle başka dünya görüşlerini sentezlemek asıl olgunluktur.” yargısıdır.

A B C D E

7. Bu parçada vurgulanmak istenen “İnsanların elindekinin değerini bilmeyerek mutsuz olması”dır. Çünkü yeni bir evi alıp daha iyisini hayal edip onu ulaşmaya çalışmanın sonu yoktur. İnsan her zaman daha iyisini isteyecektir.

A B C D E

8. Bu parçada insanların hayatında var olan her şeyin onlara verilen değerden ibaret olduğu anlatılmış, kitapların da onlara verdiğimiz değerlerle anlamlı hâle geleceği anlatılmıştır. Buna göre “Kitaplar da diğer şeyler gibi bizim onlara yüklediğimiz anlamlar ile var olur.” yargısı parçanın ana düşüncesidir.

A B C D E

9. Metinde öykü yazmaya başlandığında öğrenilen bütün tekniklerin kişiyi terk edeceği, kuralların büsbütün ortadan kalkacağı söylenmiştir. Öykü yazmanın kurallarını bilmek gerektiğinden söz edilirken öyküleri de bu kurallara uydurmak gerektiği söylenmiştir. Böyle yapıldığında öykülerin özgün bir şekilde yaratılacağı belirtilmiştir. Buna göre A seçeneğinde verilen öykü yazmak için donanım gerektiğinden ama özgün yaratılarda yürekte, akıldan dökülenlere bakmak gerektiği bilgisine ulaşılabilir.

Kuralların dışında yazmanın yazarın öykücülük hayatına katacaklarından söz edilmediğinden B seçeneğine, metinde kurallara sahip olarak öykü yazılamayacağı görüşünün eleştirmenler tarafından dile getirilmesi ile ilgili bir bilgi verilmediğinden C seçeneğine, öykü yazarken kuralların yanında özgün olmak için çalışmaktan da söz edildiği için D seçeneğine, öykünün kuralları olmasına rağmen bu kurallara bütünüyle uyulamayacağından söz edildiğinden de E seçeneğine ulaşılabilir.

A B C D E

TEST 1

Paragrafta Yardımcı Düşünce - I

1. “Sözgelimi sanayileşme ve teknolojik gelişmeler, insanların önüne öyle ürünler koydular ki her ürün adeta önceki hayatı yok eden bir virüs işlevi gördü. Divitin, kalemin yerini daktilo aldı. Hemen arkasından elektronik daktilo, onun da arkasından bilgisayar ortaya çıktı.” cümlelerinden hareketle A seçeneğine, “İnat edip de hâlâ daktilo kullanıyorsanız, yazdığınız hiçbir metni, sizin dışınızda kimse okuyamaz.” cümlesinden hareketle B seçeneğine, “Modernite ya da modern çağ, insanı mekanikleştirdi. Onu, makinenin bir parçası hâline getirdi ve köleleştirdi.” cümlesinden hareketle D seçeneğine, “Modernlik, modernleşme, modern çağ... Bu kavramlar geniş kitlelere öyle çekici, öyle büyüleyici gelir ki hâli, konumu ne olursa olsun, yeter ki modernleşsin. Kendine modern insan, ülkesine modern ülke densin. Modernleşmeyi olumlu bir gelişme, yaşamı kolaylaştıran, daha az sorunlu bir dünyanın kapısını açan bir süreç, bir durum olarak görenler, büyük bir arzuyla, büyük bir beklentiyle, onunla anılmak isterler.” cümlelerinden hareketle ise E seçeneğine ulaşılabilir. Aynı cümlede modernleşmek isteyen geniş kitleler olduğundan söz edilse bile bütün toplumların bu savaşı verdiğinden söz edilmemiştir. Bu yüzden de C seçeneğinde verilen bilgiye ulaşılamaz.



2. “Sanayi; sanatı kendine bağlamak, kendinin bir uzantısı yapmak, o biçimde kullanmak istiyor. Tüketim toplumlarının başka istekleri de var.” cümlelerinde şiirin sanayi toplumlarında kullanılıyor olması onun ticari amaçla kullanıldığını göstereceğinden A seçeneğine, yine aynı cümlede sanayi toplumlarının ve tüketim toplumlarının ona farklı bir gözle baktığından söz edildiği için B seçeneğine, “Yetenekli herkes, neye yeteneğinin olduğunu araştırmadan ya da sezme imkanı olmadan şiir yazma serüvenine giriyordu. Bugün öyle değil. Şairliğe yatkın kişi, şiire uzanıyor.” cümlelerinden hareketle C seçeneğine, “Bir gerileme, daha doğrusu örtülme olayı varsa, o da devletin, Milli Eğitim Bakanlığının ders kitaplarına yeni sanatı, yeni şiiri almamasından kaynaklanıyor.” cümlelerinden hareketle de D seçeneğine ulaşılabilir. Ancak tüketim toplumlarında yeteneğe göre alanlara yönlendirilmekle ilgili bir bilgi verilmemiştir.



3. “Ne zaman ki tiyatronun Avrupa’daki toplum üzerindeki işlevini yazarlarımız fark ettiler işte o zaman bizde de bu türe yoğun ilgi başladı. Bu işin öncülüğünü yapan Tanzimat yazarları Şinasi, Namık Kemal, Ziya Paşa, Ahmet Mithat Efendi ve diğerleri, eskimiş yapıyı tiyatro yoluyla daha çabuk değiştirebileceklerinin farkına vardılar. Yeni fikirler için tiyatroyu bir kürsü olarak kullandılar.” cümlelerinden hareketle B ve C seçenekleri, “Batı ile tanışmadan önce tiyatro, edebî bir tür olmaktan ziyade seyirlik bir sanattı.” cümlesinden hareketle D seçeneği, “Modernleşme maceramızla birlikte ülkemizde edebiyatın türlerinde çeşitlilik olmuştur. Bu çeşitlilik içinde öyle bir tür var ki toplumu, olumlu yahut olumsuz kullanış amacına göre, en sıcak ve güçlü şekilde etkileyen, yönlendiren, değiştiren tiyatro ve tiyatro edebiyatıdır.” cümlelerinden hareketle de E seçeneği söylenebilir. Ancak tiyatro türünün Türk edebiyatına Avrupa’dan geldiği söylendiğine göre A seçeneğinde verilen bilgi söylenemez.



4. "Postmodernizm, çok değerliliği ve birden çok anlama sahip olmayı, çoklu kodlamayı savunur." cümlesinde yer alan "birden çok anlama sahip olması" ifadesi yoğun anlamı içerdiğinin göstergesi olduğundan A seçeneği, "Mimari, edebiyat, fotoğrafçılık, sinema, resim, video, dans, müzik gibi pek çok kültür ve sanat alanında kendini gösteren postmodernizm, aydınlanma çağına aklı ve bilimi kutsallaştıran söylemini reddedmiştir." cümlesinden hareketle B seçeneği, "Bu nedenle objektif realitenin akılla açıklanabileceği tezi de yadsınır." cümlesinden hareketle C seçeneği, "Evrensel akıl diye bir şey olamayacağı, akıl değil akılların var olduğu ileri sürülür." cümlesinden hareketle ise D seçeneği söylenebilir. Ancak özgürlükçü ortam olduğunda aklı ve bilimi kabul edeceği bilgisi söylenmemiştir.



5. "Dilin istikrarlı konuşucuları olmadığı gibi metinlerin de tasarımı ve niyet sahibi yazarları olmadığını söyleyen Derrida, özne ya da yazarın en az metin kadar dilsel bir ürün olduğunu işaret eder. Bu bağlamda edebiyat ile felsefe arasında ayrım olmadığı, tüm söylemlerin birbiriyle bağlantısı bulunduğu, birbirine sızdığı, hepsinin eşit ölçüde kurgusal ve tikel anlamlandırma pratiklerinin ürünleri olduğu vurgulanır." cümlelerinde A seçeneğine, yine aynı cümlede "edebiyat ile felsefe arasında ayrım olmadığı..." ifadesinde B seçeneğine, aynı cümlede "söylemlerin birbiriyle bağlantısı bulunduğu..." ifadesinde C seçeneğine, "Parçalanma ve çoğulculuğun altını çizen ve merkezileştiren gücün yokluğuna dikkat çeken postyapısalcıların bireysel düzeyde görme eğilimine karşı postmodernistler toplum düzeyinde görürler." cümlesinde ise D seçeneğine değinilmiştir. Ancak yazar ve toplumun bakış açısının farklılıklarına değinilmemiştir.



6. "Osmanlı, Selçuklu başta olmak üzere Türk milletinden devraldığı kültürel mirası, diğer Müslüman toplulukların kültürleriyle bütünleştirmiş ve nesilden nesile aktarmayı bilmiştir." cümlesinde A,B ve E seçeneklerine, "İmparatorlukta oluşan medeniyetin en önemli özelliği insan merkezli olmasıdır. İnsan denen varlığı, bütün değerlerin üstünde tutmuştur." cümlesinde C seçeneğine değinilmiştir. Ancak "Toplumsal düzeni kanunla sağlamaktan ziyade bireyin gönlüne hitap ederek kurmayı öncelemiştir." cümlesinde kurallardan ziyade bireyin gönlüne hitap etmekten söz edilmiştir. Yani düzeni sağlarken kuralların önemli olduğuna değinilmemiştir.



7. "Edebiyatın gücü edebî eserlerin insanla buluşmasıyla başlar." cümlesinden hareketle A seçeneğine, "İnsanlığı ilgilendiren meselelerin sanat eserleri içinde sunulmuş olması edebî eserlerin değerini artırmaktadır." cümlesinden hareketle B seçeneğine, "Değişik edebî türlerle insana ulaşan sanatçılar, kimi zaman var olan gidişatı zedeleyen bir tehlike olarak görülmüş, bazen de yeni bir sistemi benimsetmek ve sürdürmek adına etkili bir güç olarak kabul edilmiştir." cümlesinden hareketle C seçeneğine, "Sanatçı değişik anlatım teknikleri ile duygu ve düşüncesini okuruna aktarırken söylemek istediğini bir kurgu içinde sunar." cümlesinden hareketle de D seçeneğine ulaşılabilir. Ancak edebî eserin okuyucuyla buluştuğunda kurgunun ortadan kalktığıyla ilgili bir bilgi verilmemiştir.



TEST 1

Paragrafta Yardımcı Düşünce - I

8. “Yazarın tekliflerinden birini ya da birkaçını seçmek durumunda kalan okur, farkında olmasa da çoğu zaman yazarın yönlendirdiği tarafta yer alır.” cümlesinden hareketle A ve D seçeneklerine, “Edebî eserler bir düşünceyi okura kabul ettirmede, okuru bir tarafa doğru yönlendirmede, telkin gücüyle kanaat oluşturmada etkin bir görev üstlenmişlerdir.” cümlesinden hareketle B seçeneğine, “Heyecan verici ve daha değişik sürükleyici unsurlarla olaylar gelişirken, kişiler bir yandan davranışlarını sergilerken bir yandan da edebî eserin mesajına doğru ilerlemektedir.” cümlesinden hareketle C seçeneğine ulaşılabilir. Ancak edebî eserlerin yazarın yaşamından izler taşıdığı bilgisine ulaşamaz.
9. “Burada çocukların okuma alışkanlığı kazanmasından başka, onların eğitimi de dikkate alınır. Ayrıca çocuklara yönelik yazma deneyimleri de eğitimin bir parçası olarak algılanır.” cümlelerinde A seçeneğine, “Hikâyeler, şiirlerden sonra en çok kullanılan türdür.” cümlesinde B seçeneğine, “Hikâyelerde genellikle kısa cümleler kullanılır. Kelime kadrosu çocukların dünyasına hitap edecek biçimde seçilir. Anlatım, oldukça sade ve açıktır. Hikâyeler genellikle konuya uygun resimlerle süslenir.” cümlelerinde C seçeneğine, “Çocukların hayal dünyasını zenginleştirmeyi amaçlayan bu yaklaşım, çocuklar tarafından çok hoş karşılanır.” cümlesinde ise D seçeneğine değinilmiştir. Ancak dünya tarihi açısından önemine değinilmemiştir.
10. Metinde Amerika’da yapılan bir araştırmadan söz edilmektedir. Bu araştırmaya göre 18-94 yaşları arasındaki 180 kişiye çağrı cihazları vasıtasıyla birtakım sorular sorulmuş ve bu sorular da bireylerin kendini ne kadar mutlu, hoşnut ve huzurlu hissettiği ile ilgili imiş. Buna göre A,B, D, E seçeneklerinde verilen sorular bireylerin doğrudan bu duygularına yönelikken C seçeneğinde verilen soru ise herhangi bir duygu gerektirmeden cevap verilecek bir sorudur. Bu yüzden de bu sorulardan biri olmaz.
11. “Bu sıvı, gözlerimizi kırptıkça bir film tabakası şeklinde gözümüzün üzerine dağıtılarak dış etkenlerden korunmasına yardımcı olur.” cümlesinde A seçeneğine, “Esneleme sırasında ağzımızın genişçe açılmasıyla gözlerimiz kapanma noktasına gelir ve göz çevresindeki yüz kasları kasılarak gözyaşı bezleri üzerinde basınç oluşturur. Basıncın etkisiyle, daha sonra kullanılmak üzere bekletilen gözyaşı göze doğru akmaya başlar.” cümlesinde B seçeneğine, “Gözyaşı, göz çukurunun dış üst boşluğunda, kaş kemiğinin hemen altında bulunan gözyaşı bezleri tarafından üretilir.” cümlesinde C seçeneğine, “Gözyaşı kanallarınız normalden daha geniş ise ya da göz kuruluğu yaşıyorsanız esneme sırasında gözleriniz yaşarmayabilir.” cümlesinde D seçeneğine değinilmiştir. Ancak gözyaşının görülmemesinin altında yatan sebeplerle ilgili bilgi verilmemiştir.

1. “Masallar çocukların hayal dünyalarına açılan kapılardır.” cümlesinde A seçeneğine, “Meksika, Habeşistan, Fildişi, Brezilya, Yunan masalları okuyucuyla buluşur.” cümlesinde B seçeneğine, “Dil hikâyede de olduğu gibi açık ve anlaşılır, cümleler kısa ve özür. Yine hikâyelerde olduğu gibi masal kahramanlarında da hayvan ve tabiat varlıkları kullanılır.” cümlelerinde C seçeneğine, “Masallarda yaşanan olağanüstülükler bir yandan da çocukların hayal dünyalarını zenginleştirir.” cümlesinde E seçeneğine değinilmiştir. Ancak hangi türden masalların yer aldığıyla ilgili bir bilgi verilmiştir.



2. “Bu canlı varlık, sosyal kurum; tarih içinde türlü nedenlerle toplumların birbirleri ile kurdukları (ticarî, siyasî, askerî, bilimsel, kültürel) ilişkilerle serpilir, güçlenir ve dünyanın her köşesine bir izini bırakır.” cümlesinde toplumun canlı olduğundan söz edildiği için A seçeneğine, “Bilindiği üzere bir işaretler sistemi olan dil, aynı toplulukta yaşayan veya aynı millettten olan insanların anlaşabilmelerini sağlayan en gelişmiş iletişim aracıdır.” cümlesinden hareketle B seçeneğine, “Bu sebeple dil, bir milleti yarattığı gibi, bireylerini birbirine yaklaştırarak onlar arasında birlik de sağlar.” cümlesinden hareketle C seçeneğine, “Çünkü bir milleti ayakta tutan, onun varlığını ve devamını sağlayan, bir millete ait olma hazını veren dinamiklerin başında dil gelmektedir.” cümlesinden hareketle de D seçeneğine ulaşılabilir. Ancak bir toplumda konuşulan diğer dillerden söz edilmediği için E seçeneğinde verilen bilgiye ulaşılamaz.



3. “...şiddette fiziksel güç kullanımının yanı sıra bireyin saldırganlığını yansıtan bütün ifadeler, tutumlar, davranışlar, bedensel ya da ruhsal etkilenmeler önem kazanmaktadır.” cümlesinden hareketle B seçeneğine, yine aynı cümlede şiddetin sadece fiziksel değil ruhsal ya da bedensel etkilenmeleri olduğundan söz edildiği için ve bu da içerik ile değerlendirilebileceği için D seçeneğine, “Şiddet eğilimi kavramı ise bireyin bilişsel olarak şiddete hazır olması ve şiddete yönelik olumlu düşüncelere sahip olması olarak ifade edilebilir.” cümlesinden hareketle C seçeneğine, “Şiddet oldukça yaygın ve karmaşık bir fenomendir.” cümlesinden hareketle ise E seçeneğine değinilmiştir diyebiliriz. Ancak “Şiddeti tanımlamanın olası birçok yolu vardır. Dünya Sağlık Örgütü şiddeti şu şekilde tanımlamaktadır: ‘Kişinin kendisine, bir başka bireye, bir grup ya da topluluğa karşı kasıtlı olarak fiziksel güç uygulaması ya da bununla tehdit etmesidir. Bu durum, büyük olasılıkla yaralanma, psikolojik zarar, gelişim bozukluğu veya yoksunlukla sonuçlanır.’ cümlesinde şiddetin farklı şekillerde tanımının yapıldığından söz edilse bile bunun coğrafi farklılıklarına değinmediği için bu seçenek doğru değildir.



TEST 2

Paragrafta Yardımcı Düşünce - II

4. “Kökleri tarihin çok eski dönemlerine kadar uzanan, bin yılı aşkın bir yazılı tarihle Asya’dan Avrasya’ya uzanan Türk dili, bugün dünyada geniş bir coğrafya parçasında konuşulmaktadır.” cümlesinden hareketle A seçeneğine, “Bugün oldukça geniş bir alana yayılmış olan Türk lehçelerinin büyük bir kısmı devlet dili, yazı dili, edebî dil, edebiyat dili, vb. statüsünde kullanılmaktadır. Yirmiye aşkın lehçesiyle birlikte dünya genelinde yaklaşık 220 milyon konuşuru bulunan Türk dili, köklü tarihî geçmişi, sahip olduğu zengin birikimiyle evrensel bir dil konumuna gelmiştir.” cümlesinden hareketle C seçeneğine, yine aynı cümlede evrensel bir dil konumunda olduğu söylendiği için E seçeneğine, “Türkçe, dünya üzerinde bilinen yaklaşık beş bin dil arasında en çok konuşulan yedinci dildir.” cümlesinden hareketle D seçeneğine varılabilir. Her ne kadar köklü bir geçmişe sahip olduğu söylene de kültür alanındaki değişimlerden etkilenmediği ile ilgili bir yargı yoktur. Tam tersi gelişme sağladığı bize söylenmiştir.
5. Metinde verilenlere göre davranışsal yaklaşım insan davranışlara özgü, sonradan öğrenilen ve objektif olarak dışarıdan gözlemlenebilen davranışları inceler. Dolayısıyla ellerin titremesi, ağlamak, kornaya basmak, sevinçten zıplamak davranışları dışarıdan gözlemlenebilir. Ancak C seçeneğinde verildiği gibi bir kişinin fobisinden dolayı yaşadığı korku dışarıdan gözlemlenemez ve kişinin doğuştan getirdiği özelliktir. Bu yüzden davranışsal yaklaşımın çalışma alanına girmez.
6. “Yüz yılı aşkın süredir yolculuğuna devam eden bilim kurgu, sanatın hemen her alanında verdiği sayısız eserle düşün dünyamızı biçimlendirip dönüştürüyor.” cümlesinde yüz yılı aşkın bir süreden söz edildiği için A seçeneğine, yine aynı cümlede düşün dünyasının biçimlendirilmesinden söz edildiği için B seçeneğine, “Bilim kurguyu seviyoruz, çünkü bizlere bir yandan hayal gücünün sınırsız olduğunu fısıldıyor, bir yandan da gizem, keşif, merak gibi güdülerimizi harekete geçirme fırsatı sunuyor.” cümlesinden hareketle C seçeneğine, “Hâliyle böylesi bir sanat uğraşını ele alırken geniş ve kapsamlı bir tarih ortaya koyabilmek, bu tarihi doğru şekilde yorumlayabilmek ve bilim kurgu kültürünü derinlemesine inceleyebilmek de son derece önem kazanıyor.” cümlesinden hareketle de D seçeneğine değinilmiştir diyebiliriz. Ancak fantastik öğeler, gerçeküstü olaylara ya da durumlara yer vermek demektir. Metinde bilim kurgu eserlerinden ve bu eserlerde yer verilen olağanüstü unsurlardan söz edilmediği için E seçeneğine değinilmemiştir.

B

E

C

7. “Tarihî bulguları ortaya çıkartan bilgilerin temin edilmesi, derlenmesi, yazıya dökülmesi, yorumlanması, farklı yorumlara açılması ve teyit-tenkit süzgecinden geçirilmesi amacıyla muhtelif yol ve yöntemlerle geliştirilmektedir.” cümlesinde tarihin bulgularının temininin derlenmesi, yazıya dökülmesi vs. bunların hepsi birer süreç olduğundan A seçeneği, aynı cümlede teyit-tenkit sürecinden söz edildiği için B seçeneği, yine aynı cümlede tarih biliminin kendine özgü yol ve yöntemlerinden söz edildiğinden C seçeneği, “Bu evreler, sırasıyla kaynak arama, tasnif, tahlil, tenkit ve terkiib olarak belirlenmiştir.” cümlesinde tarihî bulguların geçtiği evrelerden söz edildiği için D seçeneği söylenebilir. Ancak tarihî verilerin kullanılabilir hâle gelmesi ile ilgili ve bunun süreciyle ilgili herhangi bir bilgi verilmemiştir.



8. Metinde Lazarus, Folkman'ın tanımlarından ve sözlükteki tanımdan söz edildiği için I. yargı, “Stres durumlarına verilen tepkiler bireylerin, potansiyel stres etkenini nasıl değerlendirdiklerinden ve bu stresli olaylarla başa çıkmak için kullandıkları yöntemlerden büyük ölçüde etkilenmektedir.” cümlesinden hareketle II. yargı, “Lazarus ve Folkman başa çıkmayı stresi yönetmek ve kendini stresli koşullara adapte etmek olarak tanımlamakta ve aynı zamanda duygu odaklı ve sorun odaklı olmak üzere iki tür başa çıkma mekanizmasından bahsetmektedirler.” cümlesinden hareketle III. yargı, “Literatür incelendiğinde ise bireylerin stresle başa çıkma tarzları ile çeşitli psikolojik bozukluklar arasında ilişkilerin olduğu görülmektedir.” cümlesinden hareketle ise V.yargı söylenebilir. Ancak stresli koşullara adapte olan insanların bilişsel olarak daha ileride olması ile ilgili bir bilgi verilmemiştir.



9. “Koronavirüs salgınına ilişkin algı ve tutumlarından elde edilen sonuçlara göre katılımcıların %79,8'i koronavirüsün bulaşma ihtimalini “hiç” veya “biraz” olarak görmekteyken %20,2'si ise “büyük olasılıkla” ve “kesinlikle” olarak yanıtlamışlardır.” cümlesinde verilenlere göre oranlardan hareketle anlıyoruz ki koronavirüsün bulaşma ihtimaliyle ilgili farklı yorumlar yapılmıştır. Bu yüzden A seçeneğine, yine aynı cümlede bulaşma ihtimalini “hiç” ya da “biraz” şeklinde görenlerin oranı %79,8 olarak verildiği için B seçeneğine, “Şubat ayının sonlarında Fransa, İtalya, İngiltere ve İsviçre’de yaşayan 4348 kişilik geniş bir örnekleme yapılmış ancak henüz yayınlanmamış bir çalışmada Avrupa’da yaşayan insanların...” cümlesinden hareketle C seçeneğine, “...COVID-19’un bulaşma ve ölüm oranları gibi temel epidemiyolojik parametrelere ilişkin bilgiler arttıkça bireylerin risk algılamalarındaki ve sağlık davranışlarındaki değişimin izlenmesi gerekliliği vurgulanmaktadır.” cümlesinden hareketle ise E seçeneğine ulaşılabilir. Ancak son cümlede bulaşma oranı ve ölüm oranlarındaki değişimin incelenmesi gerekliliği vurgulanmıştır. Yani insanların bilgi edinmesiyle bulaşıcılık ve ölüm oranının azalması ile ilgili bir bilgi verilmemiştir.



10. 2016 yılında genel ağ kullananların sayısının oranı %61,2 olarak verilmişken 2017 yılında genel ağ kullananların sayısının oranı %66,8 olarak verilmiştir. Bu yüzden bir yılda bu oran %5,6 oranında artmıştır. B seçeneğine ulaşılabilir. Genel ağ kullanan kadınların sayısının oranı %58,7 iken bilgisayar kullananların oranı %47,7 olarak verilmiştir. Bu yüzden genel ağ kullananların oranı fazladır. C seçeneğine ulaşılabilir. Bilgisayar kullanan erkeklerin sayısının oranı %65, 7 iken genel ağ kullanan erkeklerin sayısının oranı % 75, 1 olduğuna göre bilgisayar kullanan erkeklerin oranı azdır. Bu yüzden D seçeneğine ulaşılabilir. "Dünya genelindeki İnternet kullanıcılarını belirlemek amacıyla İngiltere'de yapılan bir araştırmaya göre genel ağ kullanan bireylerin oranı 2020 yılında %66,8 oldu." cümlesinde genel ağ kullanım oranı %66,8 olarak verildiğine göre insanların yarısından fazlasının genel ağ kullandığı bilgisine ulaşılabilir. Fakat 2017 yılındaki genel ağ ve bilgisayar kullanım oranları kadın ve erkeklere göre ayrılmadığından yani bu bilgi verilmediğinden A seçeneğine ulaşamaz.



1. “İnsanların bitkileri ve hayvanları ehlileştirmesi ile tarımsal faaliyetlere yönelim gerçekleşmiş ve bu durum insanların belirli alanlarda toplanmasına neden olmuştur. Yaşanan bu gelişmenin ardından ilk olarak köyler meydana gelmiş ve köylerde yaşanan nüfus artışına bağlı olarak kentler oluşmaya başlamıştır.” cümlelerinden hareketle I numaralı yargı, “Literatürde kentleşmeye ilişkin birçok farklı tanım mevcuttur.” ve “Aristoteles kenti, insanların daha iyi koşullarda yaşayabilmek amacıyla toplandıkları yerleşim yeri olarak tanımlamaktadır.” cümlelerinden hareketle III numaralı yargı, “Bahsi geçen farklılıklar kentlerin çok işlevli ve dinamik yapısı ve birden çok bilim dalı ile olan ilişkisinden kaynaklanmaktadır.” cümlesinden hareketle IV numaralı yargı, yine aynı cümlede birden çok bilim dalı ile olan ilişkisinden söz edildiği için V numaralı yargı söylenebilir. Ancak günümüzdeki köy-kent nüfusuyla ilgili bir bilgi verilmediğinden II numaralı yargı söylenemez.



2. Metinde toplumun sosyal yapısından ve bu yapıdaki kurumlardan söz edilmektedir. Buna göre “Bu açıdan bakıldığında, toplumda sadece bir kurumun bile işlevini yitirip etkisizleşmesi ve kendi sınırları dışına yönelmesi bütünüyle toplumsal yapıyı zedeler.” cümlesinden hareketle A seçeneğine, “Toplumsal yapı içinde her kurum belirli bir ihtiyaca karşılık oluşmuştur ve bir boşluğu doldurmaktadır.” cümlesinden hareketle B, C ve D seçeneklerine ulaşılabilir. Ancak kurumlarda meydana gelen aksaklıkların maddi ve manevi sonuçlarına değinmediği için E seçeneğine ulaşmaz.



3. “Birisi bildiği dili geliştirip zenginleştirirken bir diğeri ise başka bir dile ait kelime ve kavramları öğrenmek için ona müracaat eder.” cümlesinde kullanım amacına ve amaçların farklılık gösterdiğine, “Sözlükler, özellikle ilköğretim yaşlarındaki öğrencilerle yeni bir dil öğrenenlerin neredeyse yanlarından ayırmadıkları bir “kutsal kitap” gibidir.” cümlesinde başvuruların ilköğretim yaşında ve yeni bir dil öğrenenler olduğuna (yani başvuran niteliğine), yine aynı cümleden hareketle kişiler arasındaki kullanımına da ulaşılabilir. Ancak sözlüklerin güncellenebilir olduğuyla ilgili bir bilgi yoktur.



4. “Çok büyük bölümü buzullarla kaplı olan Antarktika’da bitkilerin yaşama şansı çok düşüktür.” cümlesinden hareketle A seçeneğine, “Aşırı soğuk, kuvvetli rüzgârlar ve kuraklık bazen yaz aylarında bile büyümeyi engeller.” cümlesinden hareketle B seçeneğine, “Bitkiler suyu sadece kar ve buz eridiğinde kullanabilir.” cümlesinden hareketle C seçeneğine, “Bununla birlikte, uç koşullarda yaşamaya uyum sağlamış karayosunları, ciğerotları, likenler ve mantarlar Antarktika’daki bitki örtüsünü oluşturur.” cümlesinden hareketle de E seçeneğine değinilmiştir denebilir. Ancak Antarktika’nın bitki örtüsü ile ilgili bilgiler verilse bile toprak yapısından söz edilmediği için D seçeneğinde verilen bilgiye değinilmemiştir.



TEST 3

Paragrafta Yardımcı Düşünce - III

5. “Türkiye’de kentlerin gelişim süreçleri incelendiğinde gerek kentleşmeye bağlı yaşanan göçler gerekse kentlerin plansız gelişimi nedeniyle şehirlerde çarpık kentleşme ve gecekondulaşma yaşanmıştır.” cümlesinde A ve D seçeneklerine, “İlk zamanlarda kamu ve yerel yönetimler yıkım uygulamaları gerçekleştirse de, çarpık kentleşmenin ve gecekondulaşmanın artması nedeniyle belirli nüfusun refahına yönelik bir mevzuat düzenlenmiştir.” cümlesinde B seçeneğine, “Türkiye’de ilk imar affı uygulaması 1948 yılında çıkmış olup akabinde 15 imar affı ve 4 imar affı anlamına gelen kanun maddesi çıkartılmıştır.” cümlesinde C seçeneğine değinilmiştir. Ancak belirli nüfuslara yönelik bir mevzuatla imar affının gelmesi haklarının korunması anlamına gelse de bütün haklarının korunduğuna değinilmemiştir.
6. Metinde Sümerler’de, Osmanlılarda ve Orta Asya’daki devletlerde kadının önemli olduğundan söz edildiği için A seçeneğine, “Orta Asya’da göçebe olarak yaşayan Türklerde kadınların erkekler yanında önemli bir rolü olduğu bilinmektedir.” cümlesinden hareketle D seçeneğine, “Eski Türklerde kadın, ailede ve toplumda saygın bir yere sahipti. Osmanlı medeniyetinin üç kıtaya yayılmasında Osmanlı kadınının da erkeği kadar katkısı olmuştur.” cümlesinden hareketle C ve D seçeneklerine, “Osmanlı kadınlarının devletin kuruluşundan itibaren siyasi, askerî, hukuki, sosyal, ekonomik ve kültürel faaliyetlere katıldığı Osmanlı arşivlerinde ve seyahatnamelerde belirtilmektedir.” cümlesinden hareketle de E seçeneğine ulaşılabilir. Ancak “Orta Asya’da göçebe olarak yaşayan Türklerde kadınların erkekler yanında önemli bir rolü olduğu bilinmektedir.” cümlesinde kadınların Orta Asya’da önemli olduğundan söz edilse bile erkeklerle aynı güce sahip olduğundan söz edilemez.
7. Metinde düşük kentleşmenin yaşanmasından dolayı devletin nüfusa yönelik politikalar izlediğinden ve yine bunun önüne geçebilmek için Ankara ve İstanbul arasında fabrikaların kurulması ve ulaşım ağlarının oluşturulması kararının alınması verildiğinden A ve E seçeneklerine, yine aynı şekilde bu faaliyetler için bayındırlık nitelemesi yapılacağı için D seçeneğine, “Bu dönemde yaşanan en önemli gelişme devlet politikası olarak kalkınmayı sağlayacak nüfus artışının desteklenmesidir. Bu dönemde kırsalda ve kentlerde yaşanan ölümlerin azaltılmasına ve doğumların artırılmasına yönelik politikalar izlenmiştir.” cümlelerinden hareketle B seçeneğine ulaşılabilir. Ancak nüfusun hızla artmasını sağlayacak tek yöntemin nüfus politikası olduğuyla ilgili bir ifade geçmediğinden bu ifade yanlıştır.



8. “Edebiyat; temelinde insan olan, dilden yararlanılan ve dili araç olarak kullanan felsefe, psikoloji, coğrafya gibi pek çok bilim dalıyla ve düşünce akımıyla ilişki hâlinindedir.” cümlesinde A seçeneğine, “Edebî metinleri oluşturan sanatçılar da eserlerini belli bir düşünceye dayanarak yazarlar. Topluları etkileyen bu düşünceler, sayfalarca süren bir edebî metnin arka planında bir veya birkaç cümleyle ifade edilebilir.” cümlelerinde B seçeneğine, “Türk ve dünya edebiyatında birçok sanatçı, eserlerini düşünce akımlarından/felsefeden etkilenecek oluşturmuştur. Batı edebiyatını etkileyen hümanizm, klasisizm, romantizm gibi edebî akımların ardında güçlü düşünce sistemleri vardır.” cümlelerinde C seçeneğine, “Felsefe, maddeyi ve yaşamı çeşitli yönlerden inceleyen ve eleştiren bir düşünce sistemidir. Edebî metinleri oluşturan sanatçılar da eserlerini belli bir düşünceye dayanarak yazarlar.” cümlelerinde iki alanın da “düşünce” kavramıyla ilgilendiğinden söz edilmesi bu iki alanın benzerliğini gösterir. Burada D seçeneğine değinilmiştir. Her ne kadar edebiyat eserini oluştururken düşüncelerin ele alındığından söz edilse de hangi düşünceye (ideolojiye) göre yazıldığı söylenmediğinden E seçeneğine değinilmemiştir.



9. “...genellikle enfekte kişide kalmamaları ve diğer sağlıklı insanlara salgın hastalıklarda olduğu gibi muazzam bir hızla yayılmalarıdır.” ifadesinden hareketle A seçeneğine, “Çoğumuz bu virüslerle enfekte oluyor ve onlara karşı bağışıklık kazanıyoruz.” cümlesinden hareketle B seçeneğine, “Bakterilerin aksine virüslerin erişimi yalnızca iç sistemlerle sınırlı değildir.” cümlesinden hareketle C seçeneğine, “Virüs enfeksiyonu vücutta yıkıcı etkilere neden olabilir ve hatta ölüme yol açabilir.” cümlesinden hareketle de D seçeneğine ulaşılabilir. Ancak “Küçük yapıları nedeniyle sıklıkla beyne de ulaşırlar. Virüslerin beyin üzerindeki etkileri, araştırmacılar için her zaman büyük bir gizem olmuştur.” cümlelerinde virüslerin beyne etkisinden söz edilse de beyindeki virüslerin öldürücülüğünün daha fazla olduğuyla ilgili bir bilgi yoktur. Bu yüzden E seçeneğine ulaşamaz.



TEST 4

Paragrafta Yardımcı Düşünce - IV

1. “Biyolojik, bilişsel ve davranışsal yaklaşımlardan farklı olarak, insancıl yaklaşım çerçevesinde insan davranışları biyolojik etkenler, zihinsel süreçler ve çevreden öğrenilenlerin değil, her insanın kendine has dünyayı algılayış şekliyle ilişkilendirilir.” cümlesinde insan davranışlarının biyolojik, zihinsel vs. şekillerinden söz edildiği için A seçeneği, yine aynı cümlede çevreden öğrenilenlerin değil, insanın dünyayı algılayış şekliyle ilgili olduğundan söz edildiği için B seçeneği, “Bu perspektifin temelleri, Rogers ve Maslow’un çalışmalarına dayanmaktadır.” cümlesinde iki kişinin çalışmasından söz edildiği için C seçeneği, “Bu perspektife göre, insanlar hayatlarının ve davranışlarının kontrolünü ellerinde tutar; herkes kendini geliştirmek ve potansiyeline erişmek amacıyla hareket etmektedir.” cümlesinden hareketle D seçeneği söylenebilir. Ancak metinde kişilerin birbirlerini etkilediğinden söz edilmemiştir. Bu yüzden E seçeneği söylenemez.
3. “Aristoteles dâhil birçok Antik Çağ filozofu suyu “tatsız” olarak nitelemişti.” cümlesinde A seçeneğine, “2017 yılında farelerin dilinde suyu algılayan tat alma hücrelerini bulmak için gerçekleştirilen bir dizi deney, suyun tadı ve ağızımızda algılanması ile ilgili düğümü çözmek üzere olduğumuzu gösteriyor.” cümlesinde B seçeneğine, “Deneylerde, genetik müdahale ile farklı tat alma hücreleri, sus-turulan fareler kullanılarak hangi hücrelerin suya tepki verdiği araştırıldı.” cümlesinden hareketle C seçeneğine, yine aynı cümlede farelerin kullanıldığından söz edildiğinden D seçeneğine değinilmiştir. Ancak deneyin sonuçları paylaşılsa da bu sonuçların şaşırtıcı olduğu ile ilgili bir bilgi verilmemiştir.
2. “Kendilerine bakma, kendilerini yargılamaları-na ve değerlendirmelerine yardım eder.” cümlesinden hareketle A seçeneği, “Tiyatro, herhangi bir didaktizme kaçmadan, gençlerimize bu dünyayı ve insanları bütün karmaşasıyla sorunları ve çözümleriyle gösterme, bir çeşit dünyayı okuma fırsatı verir.” cümlesinden hareketle C, D ve E seçenekleri söylenebilir. Ancak bir ideoloji (düşünce) dayatmasıyla ilgili bir bilgi söylenemez.
4. “Gözün arka tarafındaki retina bölgesinde bulunan fotoreseptörler, içerdikleri ışığa duyarlı pigmentler sayesinde ışığı algılıyor.” cümlesinde A seçeneğine, “Fotoreseptörlerin içindeki farklı renklere hassas pigmentler, farklı renklerdeki ışığı soğurup sinirsel uyarımlar üretiyor.” cümlesinde B seçeneğine, yine aynı cümlede C seçeneğine, “Farelerde ise renkli görüş için yalnızca iki ve alacakaranlıkta görüş için yine bir çeşit pigment var.” cümlesinde D seçeneğine değinilmiştir. Ancak farelerin görme kusurlarıyla ilgili herhangi bir bilgi verilmemiştir.



5. “Türkiye’nin en eski ve en köklü bilim sitelerinden birisi olan Bilim.org’un birçok takipçisi ilk yıllarda lise ve üniversite öğrencisi iken, bugün çoğu okullarından mezun oldu, hatta yüksek lisans ve doktora yapıyor.” cümlesinde A,B ve C seçeneklerine, “Belli bir takipçi seviyesine ulaşan site, 2005 yılından itibaren düzenli içerik de yayınlayan bir portala dönüştü.” cümlesinde E seçeneğine değinilmiştir. Ancak Türkiye dışında yayın yaptığıyla ilgili bir bilgi verilmemiştir.



6. “Son zamanlarda basılı sözlüklerin yerini yavaş yavaş dijital sözlükler almaya başladı. Hem dijital sözlükler hem de internetteki sözlükler kullanım olarak basılı sözlükleri geçmiş durumda.” cümlelerinden hareketle A seçeneği, “Ama her ne kadar teknolojiyi yakından takip edip onu kullansak da dijital sözlükler eski sözlüklerimizin tadını vermiyor.” cümlesinden hareketle B seçeneği, “Bu sorulara maalesef mesleği dille ilgili olanların bir kısmı dışında çok kimse “evet” cevabı vermeyecektir.” cümlesinden hareketle C seçeneği, “Bu konuyla ilgili bir diğer husus da ister dijital, ister kitabî olsun sözlüklerden yeteri ölçüde istifade edilip edilmeme meselesi. Sözlüğe ihtiyaç duyuyor muyuz? Sözlüğe ulaşmanın bu kadar kolay olduğu bir zamanda sözlük kullanıyor muyuz? Ya da dilimizi geliştirme adına sözlüklerden istifade yollarını araştırıyor muyuz? Bu sorulara maalesef mesleği dille ilgili olanların bir kısmı dışında çok kimse “evet” cevabı vermeyecektir.” cümlelerinden hareketle ise D seçeneği söylenebilir. Ancak sözlüklerin kalitesi ile ilgili bir bilgi verilmemiştir.



7. “İnsan davranışını anlamaya çalışırken fizik, biyoloji gibi doğa bilimleri tarafından da kullanılan bilimsel yöntemleri kullanır.” cümlesinden hareketle A seçeneğine, “Ölçülebilen her davranış ve motivasyon, düşünme, anlama gibi içsel olgular psikoloji biliminin çalışma konusudur.” cümlesinden hareketle B ve C seçeneklerine, “Ancak doğa bilimleri de sosyal bilimler de ampirik verilere dayalı sistematik araştırmalar yaparak nesnel, doğrulanabilir ve genellenebilir sonuçlara ulaşmaya çalışır.” cümlesinden hareketle E seçeneğine ulaşılabilir. Ancak elde ettiği verileri diğer bilimlerle karşılaştırdığı ile ilgili bir bilgi yoktur.



8. “Psikolojinin tarihçesinde çeşitli düşünce okulları etkili olmuştur. Bu düşünce okullarının başlarında yapısalcılık, işlevselcilik ve davranışçılık gelmektedir.” cümlesinden hareketle I. yargı, “İnsan doğasıyla ilgili sorular Antik Yunan filozoflarına kadar uzanmaktadır.” cümlesinden hareketle II. yargı, “İnsan doğasıyla ilgili sorular Antik Yunan filozoflarına kadar uzanmaktadır. Ancak bir bilim dalı olarak psikolojinin başlangıcı 19. yüzyılın başlarına denk gelmektedir.” cümlelerinden hareketle IV. yargı, “Ancak günümüzde, özellikle gelişen teknolojilerin de sayesinde, görünen davranışlar kadar bilinç, düşünme gibi zihinsel süreçlerde bilimsel olarak çalışılabilmektedir.” cümlesinden hareketle V. yargı söylenebilir. Ancak insanların psikoloji hakkında bilgi sahibi olmasıyla ilgili bir bilgi verilmemiştir.



TEST 5

Paragrafta Yardımcı Düşünce - V

1. Parçada bir yazarın aydın kesimleri konu aldığından söz edilmektedir. Buna göre aydınların bunalımlarını, yalnızlıklarını, gerçeklerden kopuk yaşayışını ele aldığından söz ettiğini görüyoruz. Yani parçanın konusu aydın kesim insanların eserleri değil, onların yaşamıdır.



2. “İrdelediği problemlere yönelik birtakım değerler öne sürmekle kalmayıp değerleri yeni baştan tanımlar ve ilkelerle tutarlı bir şekilde temellendirmeye çalışır.” cümlesinden A seçeneği, “Etik, insan davranışlarına ilişkin eylemlerin doğru-yanlış, iyi-kötü olmasına dair değerlerle uğraşan; bunun yanında bireyin hayatını şekillendiren, somut bir ahlaki hayatı ele alıp tartışan bir disiplindir.” cümlesinden B, C ve E seçenekleri çıkarılabilir. Fakat bireyin yerini evrensel olarak irdelediğinden söz ettiğinden D seçeneği çıkarılamaz.



3. “İlk başta özel olarak ‘Jeopardy’ adlı bilgi yarışması için tasarlanmış bir bilgisayar iken sonrasında boyutları bir bilgisayarın çok ötesine geçen bir platformdur.” cümlesinden A seçeneği, programcılıktaki yapay diller yerine insanların konuştuğu doğal dilleri algılayıp sorulan sorulara doğruluğu yüksek, konuyla ilgili ve hızlı cevaplar üretebildiğinden söz ettiği için B seçeneği, “kişinin tüm sağlık kayıtlarını entegre ederek olası hastalıkları öngörmesi, toplum sağlığını geliştirmek için modeller sunabilmesi olarak sıralanabilir. Bu yönüyle ‘hastalık yoktur, hasta vardır’ yaklaşımını benimsediği söylenebilir.” cümlesinden C seçeneği, “Watson, ne kadar veri ile desteklenirse kendi içindeki karar süreçlerini o oranda sürekli olarak optimize edebilmektedir.” cümlesinden D seçeneği söylenebilir. Parçada IBM Watson’un olası hastalıkları öngördüğünden, toplum sağlığını geliştirmek için modeller sunduğundan söz edilmiştir. Ancak bu hastalıkları iyileştirdiği anlamına gelmez.



4. Parçada Kallikles'in görüşleri felsefenin fazlasının bize zarar verdiğini, diğer insanları küçümsediğimizi, fazlasının yarar sağlamadığını söyler. Yani Kallikles, felsefenin fazlasına karşı çıkar. B seçeneğinde verilen düşünce ise parçayla çelişmektedir. Burada Kallikles'in felsefeyi yararlı bulduğundan söz edilmektedir.



5. Parçada çocukların küçük yaşlarda yaptığı hatalara büyüklerin ses çıkarmadığından böylece de ileride bu çocukların bu davranışı hatta daha büyüklerini yaptıklarından söz edilmektedir. Parçaya göre büyükler bu yapılanlara ses çıkarmalı ve hatalardan uzaklaştırmalıdır. Zalimliğin, zorbalığın, dönekliliğin azmettiricisi büyüklerdir gibi bir anlam çıkarmayız. Burada büyükler sadece yapılan hataları ileride yapmamamız için önlem almalıdır.



6. Bu paragrafta A ve D seçeneklerine "Deyimlerle atasözleri arasında şekil bakımından benzerlikler bulunmakla birlikte kavram yönünden ayrılıklar vardır." cümlesinde, C seçeneğine "Sözlü geleneğin ürünü olan atasözleri ve deyimler..." ifadesinde, E seçeneğine "Deyimlerin değişik şahıslar için çekimlenmiş biçimleri ya da mastar eki almış biçimleri kullanılabilir." cümlesinde değinilmiş ama B seçeneğinde belirtilen "Deyimlerin atasözleri kadar yol göstermediğine" yargısına değinilmemiştir.



7. Öncülde verilen numaralı cümlelerden I, II, III, IV. ve V. cümlelerle ilgili yargılar doğrudur. Ancak II. cümlede insana ait veriler doğaya aktarılmamıştır.



8. III. cümlede, zaman kavramına dair duyarsızlık işlenmektedir fakat C seçeneğinde zaman kavramının kişiden kişiye değiştiği yargısı arasında uyumsuzluk vardır.



9. Parçada anlatılan yazarın hikâyelerinde işlediği kişilerle ilgili olarak A seçeneğinde "Yazarın hikâyesindeki kişilerin sert, yıkıcı oldukları sanılmasın.", B seçeneğinde "öldüresiye bir çatışma" D seçeneğinde "Olayların gidişine ayak uydururlar.", E seçeneğinde "Onların dayanış ve direnişleri, aslında bir uyuma ve katlanmadır." yer verilmiştir. "Dayanma ve direniş göstermediklerinden" ifadesinden söz edilmemiştir.



TEST 5

Paragrafta Yardımcı Düşünce - V

10. Bu parçada oyunlarla ilgili olarak A seçeneğine “Yine oyun oynarken çocuk, kazanmayı, kaybetmeyi, çeşitli zorluklarla mücadele etmeyi, öğrenir.” cümlesinde, C seçeneğine “Okulda hep oyun oynatıyorlar.” diye şikayet eden anne – babalara, oyunun eğitimin bir parçası olduğu hatırlatılmalı.” cümlesinden, D seçeneğine “çocuğun belleğini uyaracak ve doğal olarak onun düşünme yetisini adım adım geliştirecektir.” cümlesinden, E seçeneğine “Evcilik , doktorculuk gibi dramatik oyunlarsa hayal gücünü büyük ölçüde destekleyecek etkinliklerdir.” cümlesinden ulaşılabılır. Ancak B seçeneğindeki “Çocukların zihinsel ve bedensel yapısına uygun olması gerektiğine” ulaşılamaz.



11. Parçadan hareketle A seçeneğine “...denge-siz olunca ve bir program dahilinde alınmayınca birçok sorunla boğuşan, yaşanılmayacak durumdaki kentler ortaya çıktı.”, B seçeneğine “Kentleşme, birçok sorunu da beraberinde getirdi”, D seçeneğine “Bu kentler, plansız beton yapılarla ve köyündeki yaşam tarzını kente taşıyan insanlarla doldu.” E seçeneğine “Sanayileşme, ekonomik ve kültürel olanakların fazlalığı köy insanının kente yönelmesinin temel nedenlerindendir.” cümlelerinden ulaşılabılır. Ancak “Kente göç eden köy insanı, büyük bir kültürel yozlaşmaya uğramıştır.” yargısına ulaşılamaz.



1. Metinde parmak izinin bazı özelliklerinden söz edilmektedir. Buna göre bir kişinin parmak izi ne kadar deformasyona uğrarsa uğrarsın yine de kendini yenileme özelliğine sahiptir. “Yaşlandıkça parmak uçlarındaki derinin esnekliğinin kaybolması, parmak izi desenlerindeki çıkıntıların kalınlaşması gibi sebeplerle parmak izimiz biraz değişse de adli kayıtlar için hâlâ güvenilir biyometrik veri kabul ediliyor.” cümlesinden hareketle de metni özetleyici bir yargıdır diyebiliriz. Dolayısıyla kişiliğin belirlenmesinde adli vakalarda parmak izi oldukça önemlidir.

A D C B

2. İkinci paragrafın hangi cümleyle başlayacağını bulabilmek için konunun nerede değiştiğine bakmamız gerekir. Buna göre giriş cümlesi ve I. cümlede konu parmak izinin oluşma zamanı ve herhangi bir zarar durumunda eski hâline dönmesiyle ilgilidir. Ancak II. cümleden itibaren konu değişerek parmak izi üzerine yapılan araştırmalar olmuştur. Konu değiştiği için ikinci paragraf II numaralı cümleyle başlamalıdır.

B A C D

3. “Herkesin parmak izinin kendine özgü olduğu kanıtlanmış olsa da, ömür boyunca kalıcı olup olmadığı araştırılıyor.” cümlesinden hareketle kişiye özgü olduğu, “Kesilme, aşınma, yanma, asit dökülmesi veya bazı deri hastalıkları nedeniyle zarar gören ya da kaybolan parmak izi yaklaşık bir ayda eski hâline döner.” cümlesinden hareketle kendini kısa sürede yenileyebilmesi ve deformasyona uğrayabilmesi, “Yaşlandıkça parmak uçlarındaki derinin esnekliğinin kaybolması, parmak izi desenlerindeki çıkıntıların kalınlaşması gibi sebeplerle parmak izimiz biraz değişse de adli kayıtlar için hâlâ güvenilir biyometrik veri kabul ediliyor.” cümlesinden hareketle ise güvenilir olduğu söylenebilir. Ancak bir parmak izi, her zaman kişiye özgüdür. Çeşitli deformasyonlara uğrasa da kendini hemen yeniler. Yani ömür boyu aynı kişinin kimliğini üzerinde taşır. Bu yüzden de IV numaralı ifade yanlıştır.

D A C B

4. “Böcek türlerinin birçoğu ya sadece gündüz ya da sadece gece aktiftir.” cümlesinde A seçeneğine, “Örneğin karasal memelilerde ve kuşlarda görülen, uykunun rüya görme ile ilişkilendirilen bölümü olan Hızlı Göz Hareketi (REM) evresine böceklerde rastlanmaz.” cümlesinde B seçeneğine, “Dışarıdan uyku gibi görünen, fizyolojik faaliyetlerin kısıtlandığı bu dinlenme şekline torpor adı verilir.” cümlesinde D seçeneğine, “Uykusuz kalan arıların ise, buldukları yiyecek kaynaklarının yerini kovanlarındaki diğer arılara “dans ederek” bildirirken hatalı yön tarifi yaptıkları gözlemlendi.” cümlesinde ise E seçeneğine değinilmiştir. “Uykusuzken basit labirentlerden kolayca kaçamayan ve öğrenme güçlüğü çeken meyve sinekleri kafeine ve uyku getiren kimyasallara karşı da insanlarınkine benzer tepkiler veriyor.” cümlesinde böceklerin insanlar gibi tepki verdiğinden söz edilse de tepkilerin içeriğinden (öfke, mutluluk vs.) söz edilmemiştir.

C A D B

TEST 6

Çoklu Paragraf - I

5. Karşılaştırma; iki unsur, kavram, durum veya olayın çeşitli yönleriyle kıyaslanması demektir. Buna göre III. cümlede böcek türlerinin aktif oldukları vakitler, IV. cümlede böceklerin ve insanların uyku aşamaları, V. cümlede karasal memeliler, kuşlar ve böcekler, VI. cümlede uyku davranışının benzerlik gösterdiği hayvanlar kıyaslanmaktadır. VII. cümlede ise karşılaştırma yoktur.



6. Metinde tüm bitki ve hayvanların olduğu gibi böceklerin de aktif ve pasif olduğu zamanlar olduğundan söz edilmekte ve bu düşünce de böcek türleri üzerinden örneklenmektedir. Bakıldığında “Böceklerde uyku aşamaları türümüzünkünden farklılık gösterir.” ve “Uykusuzken basit labirentlerden kolayca çıkmayan ve öğrenme güçlüğü çeken meyve sinekleri kafeine ve uyku getiren kimyasallara karşı da insanlarınkine benzer tepkiler veriyor.” cümlelerinden hareketle böcek türlerinin insanlarla bazı benzer ve farklı yönleri olduğu bilgisine varılabilir.



7. Metinde psikologların çalışma konularından ve psikolojinin diğer bilim dallarıyla olan ilişkilerinden söz edilmektedir. “Psikologların çalışma konuları çok çeşitlidir; sinir sistemi, duyarlar ve algılar, öğrenme ve hafıza, zekâ, dil, düşünce, gelişim, kişilik, sosyal topluluklar içinde normal davranışlar, psikolojik hastalıklar ve tedavi yöntemleri sıklıkla çalışılan başlıklardır.” ve “Dolayısıyla psikoloji bilimi, insan davranışını çeşitli yönlerden çalışan biyoloji, tıp, sosyoloji ve ekonomi, gibi birçok temel ve sosyal bilim dalıyla yakından ilişkilidir.” cümlelerinden hareketle de konunun psikoloji biliminin çalışma alanı ve diğer bilimlerle ilişkisi olduğu söylenebilir. Bu yüzden de sorumuz C seçeneğinde verildiği gibi olmalıdır.



8. Metinde psikolojinin ilgilendiği alanlar ve diğer bilimlerle arasında olan ilişkiler anlatılmaktadır. Buna göre psikoloji, toplum içindeki bireyi inceleyen bir bilim dalıdır. Fakat D seçeneğinde toplumun sağlığından söz edilmektedir. Bununla ilgilenen bilim dalı psikoloji olamaz. Çünkü burada birey değil “toplum” söz konusudur.



9. II. cümlede insanı çalışan birçok bilim dalının aslında insanı anlamaya çalıştığından söz edilmiştir. III. cümlede ise psikoloji biliminin diğer bilimlerle ilişkili olduğundan söz edilmiştir. Bu iki cümle arasında neden-sonuç ilişkisi olduğu söylenebilir.



10. I. cümlede şiddetin önlenmesi için ergenlerde bu davranışa sebep olan eğilimlerin nedenlerinin araştırılması gerekliliğinden söz edilmiştir.

II. cümlede ekolojik çerçevede öznel bir tanım yapılmaktadır.

III. cümlede kişiler arası şiddetin dört boyutu olduğundan söz edilmiştir. Bu kanıtlanabilir bir veri olduğu için nesneldir.

IV. cümlede III. cümlede verilen toplumsal etkileşimin dört boyutunun olmasından söz edilen risk faktörleriyle birçok bağlantısının olacağı söylenmektedir. Yani IV. cümle bir sonuç cümlesidir.

V. cümlede şiddet eğilimini etkileyen faktörler içinden birinin cinsiyet olduğu söylenmiştir. Yani faktörler değerlendirilmiş ve içlerinden birinin cinsiyet olduğu söylenmiştir. Dolayısıyla bu cümle bir karşılaştırma cümlesidir.



12. “Şiddetin önlenmesi için ergenlerde şiddet davranışına sebep olan şiddet eğiliminin nedenlerini incelemek gerekmektedir.” cümlesinde A seçeneğine, “Şiddeti normalleştiren ebeveyn tutumu, akran suçluluğu ve yaşanan mahallede uyuşturucu...” ifadesinde B seçeneğine, “Şiddet eğilimini etkileyen önemli faktörlerden biri cinsiyettir ve yapılan araştırmalar yetişkinlerde olduğu gibi ergen gruplarında da erkeklerde şiddet eğiliminin daha yüksek olduğunu göstermektedir.” cümlesinde C seçeneğine, “Şiddeti normalleştiren ebeveyn tutumu, akran suçluluğu ve yaşanan mahallede uyuşturucu maddeye erişimin olması, görsel medyanın olumsuz etkileri gibi çevresel ve toplumsal faktörler ile aileden algılanan sosyal desteğin azlığı, aile içi şiddetin varlığı, hiperaktivite, düşük akademik performans, düşük okul aidiyeti ve bağlılığı, yalnızlık düzeyi gibi ailesel ve kişisel faktörlerin ergenlerdeki şiddet eğilimini arttırdığı görülmektedir.” cümlesinde ise E seçeneğine değinilmiştir. Ancak şiddeti engellemek amacıyla alınan tedbirlerden söz edilmemiştir.



11. I - II - III - IV numaralı cümlelerin konusu ergenlerin şiddet eğilimi gösterdiği ve bu eğilimin nedenlerinin araştırılması gerektiğiyle ilgilidir. V. cümleden itibaren ise konu değişerek şiddet eğilimini etkileyen faktörler olmuştur. Buna göre ikinci paragraf V. cümleyle başlar.



TEST 7

Çoklu Paragraf - II

1. “Benzer kütledeki diğer memelilerle günlük enerji tüketimleri bakımından kıyaslandıklarında, pandaların beklenenin sadece %38’i kadar enerji harcadığı görülüyor.” cümlesinde sayısal veriden, yine aynı cümlede ve diğer cümlelerde kanıtlanabilir özellik görüldüğünden nesnel cümleden, pandalarla ilgili nesnel bilgiler verildiği için açıklamadan, memeli hayvanlar birbiriyle kıyaslandığı için de karşılaştırmadan yararlanılmıştır. Tartışma, kişisel düşüncelerin okura benimsetilmeye çalışılmasıdır. Bu metinde örneği yoktur.



2. “Etçiller takımında yer almasına rağmen pandaların öğünlerinin neredeyse tamamı bambu filizleri ve yapraklarından oluşur. Günlerinin yarısını bambu kemirerek geçiren bu ilgi çekici canlıların beslenme haricinde hareket ettiklerini gözlemek epey güç.” cümlelerinde A seçeneğine, “Benzer kütledeki diğer memelilerle günlük enerji tüketimleri bakımından kıyaslandıklarında, pandaların beklenenin sadece %38’i kadar enerji harcadığı görülüyor.” cümlesinde B seçeneğine, “Bu görece küçük organlar daha az enerjiyle çalışarak pandaların kalori tasarrufu yapmasını sağlıyor.” cümlesinde C seçeneğine, “Metabolizma hızını düzenleyen bu hormonların pandalardaki seviyesi kış uykusundaki siyah ayılarınkinden dahi daha düşük. Araştırmacılar bunun tiroid hormonu üretiminden sorumlu olan DUOX2 genindeki bir mutasyondan kaynaklandığını düşünüyor.” cümlelerinde ise D seçeneğine değinilmiştir. Ancak kalıtsal özellik taşımaıyla ilgili bir bilgi yoktur.



3. Verilen metinde pandaların beslenme şekillerinden, metabolizma hızlarından, uygulamaları az kalorili diyetlerden söz edilmektedir. Buna göre metnin geneline baktığımızda pandaların beslenme şekillerinin ve metabolizma hızlarının diğer memeli hayvanlara göre farklılık gösterdiğinden söz edilebilir.



4. “Bunlar 2 tırnaklı ve 3 tırnaklı olarak iki farklı gruba ayrılır. Uzunluğu 8-10 cm kadar olan tırnakları ağaçlara kolayca ve sıkıca tutunmalarını sağlar ama yürümelerini çok zorlaştırır.” cümlesinden hareketle A seçeneğine, “Günün 15-20 saatini ağaç dallarında ya da çatallarında uyuyarak geçirirler.” cümlesinden hareketle B seçeneğine, “Yavaş ve uyuklu olmalarının temel nedeni çok düşük metabolik hızlarının olmasıdır.” cümlesinden hareketle C seçeneğine, “Orta ve Güney Amerika’nın tropikal ormanlarında yaşayan bu hayvanlar genelde yüksek ağaçların en tepesinde hareketsiz hâlde durarak yırtıcılardan saklanır.” cümlesinden hareketle de D seçeneğine ulaşılabilir. Ancak diş yapılarından dolayı yapraklarla beslendikleri ile ilgili bir bilgi yoktur. Kesici dişlere sahip olmadıkları için yaprakları dudaklarıyla kopardıkları söylene de düşük kalorili yaprak yemelerinin nedeni olarak diş yapıları verilmemiştir.



5. Metinde tembel hayvanların özelliklerinden söz edilmektedir. Her ne kadar tembel hayvanlar ile ilgili bilgi veriyor olsa da tembel hayvan türleri birbiriyle kıyaslanmaktadır. “Dünyadaki canlılar içinde en yavaş hareket eden hayvan hangisidir diye sorulduğunda akla ilk gelenlerden birisi tembel hayvan olur.”, “Boyları 58-68 cm arasında değişir.”, “Diğer hayvanların birkaç saatte sindirebileceği besini tembel hayvanların sindirmesi günlerce sürer.” gibi cümlelerde karşılaştırmanın varlığını görürüz. Dolayısıyla ağır basan düşüncüyü geliştirme yolu karşılaştırma olmalıdır.



6. I-II-III numaralı cümlelerde tembel hayvanların beslenme şekillerinden ve yavaş hareket etmelerinden söz edilmektedir. IV. cümleden itibaren ise tembel hayvanların sürekli uykulu olmalarının sebebinden söz edilmektedir. Bu yüzden ikinci paragraf IV. cümleden itibaren başlamalıdır.



7. Metinde ergenlerin yüklendiği sorumluluklardan ve bu sorumlulukların yetişkinlere yüklenen sorumlulukla aynı olduğundan söz edilmektedir. “Öte yandan konuya tarihsel bir perspektiften bakıldığında, geçmiş yüzyıllarda ilkel anlamdaki tarımsal ve kentsel kültürlerde, erken yaşlardan itibaren gençlerin katkısına gereksinim duyulduğu için birey, bugün ergenlik olarak adlandırılan bu dönem öncesi çocukluktan başlayarak, hiç ara vermeden yetişkinlik dönemi sorumluluklarını yüklenmek durumunda kalmıştır.” cümlesinden hareketle de ergenlerin çok eski çağlardan beri bazı kültürlerde yetişkin sorumluluğu üstlendiği söylenebilir.



8. “Ergenlik dönemi, değişik açılardan ele alınıp incelenebilir. Yapılan çalışmalarda ergenliğe, fizyolojik gelişim, toplumsal etkiler, ekonomik kararlılık ya da duygusal gelişim gibi farklı boyutlardan yaklaşılmış ve genellikle söz konusu dönem, fizyolojik olgunlaşmayı da içeren bir yaklaşımlar bileşimi olarak ele alınmıştır.” cümlelerinde A seçeneği, “Öte yandan konuya tarihsel bir perspektiften bakıldığında, geçmiş yüzyıllarda ilkel anlamdaki tarımsal ve kentsel kültürlerde, erken yaşlardan itibaren gençlerin katkısına gereksinim duyulduğu için birey, bugün ergenlik olarak adlandırılan bu dönem öncesi çocukluktan başlayarak, hiç ara vermeden yetişkinlik dönemi sorumluluklarını yüklenmek durumunda kalmıştır.” cümlesinde B ve C seçenekleri, yine aynı cümlede yetişkinlik sorumluluğundan söz edildiği için de D seçeneği ile ilgili bilgi vardır. Ancak ekonomik olarak alınan önlemlerden söz edilmemiştir. Sadece ekonomik anlamdaki sıkıntıların ergenlerde sorumluluk uyandırdığından söz edilmiş ve günümüzde onun da önemini yitirdiği söylenmiştir.



9. (III) “Öte yandan konuya tarihsel bir perspektiften bakıldığında, geçmiş yüzyıllarda ilkel anlamdaki tarımsal ve kentsel kültürlerde, erken yaşlardan itibaren gençlerin katkısına gereksinim duyulduğu için birey, bugün ergenlik olarak adlandırılan bu dönem öncesi çocukluktan başlayarak, hiç ara vermeden yetişkinlik dönemi sorumluluklarını yüklemek durumunda kalmıştır.” cümlesinde ergenlik döneminin yetişkinlik dönemi sorumluluklarını üstlenmesi sonuç, gençlerin katkısına gereksinim duyulması ise nedendir.

(V) “Ancak sanayileşmeyle birlikte yaşam kalitesinin ve süresinin giderek artması sonucu, teknolojik ve endüstriyel gelişimler ve demografik artışlar nedeniyle artık gençlerin katkılarına daha az gereksinim duyulmuş, dolayısıyla söz konusu dönemin ekonomik olarak topluma katkıları giderek önemini yitirmiştir.” cümlesinde dönemin ekonomik olarak topluma katkılarının önemini yitirmesi sonuç, sanayileşmenin, teknolojinin yaşam kalitesini artırması ise neden olarak kullanılmıştır. Dolayısıyla III ve V numaralı cümlelerde neden-sonuç ilişkisi vardır.

E

Benzersiz Akademi Yayınları

10. “Çünkü psikolojik şiddet ahlâki değerler ve toplumsal değerleri de yıpratıcı ve bunların aşınmasına yardım eden kötü bir araç olabilmektedir.” cümlesinde A seçeneğine, “Mobbing kavramı Türkçede, iş yerinde psikolojik şiddet veya psikolojik yıldırma olarak tanımlanmaktadır.” cümlesinde B seçeneğine, “Türkiye’de psikolojik şiddet Avrupa ülkelerine göre daha yeni bir terim olarak karşımıza çıkmaktadır.” cümlesinde C seçeneğine, “Günümüzde, mobbingin işletmelerimiz açısından önemli bir sosyal tehdit unsuru olduğunu, büyük ve önemli bir problem olarak karşımıza çıktığını göstermektedir.” cümlesinde E seçeneğine değinilmiştir. Ancak önlenmesi için birtakım çalışmaların gerekliliğinden söz edilse de bu çalışmaların yapıldığıyla ve içeriğiyle ilgili bir bilgi verilmemiştir.

D

11. Mobbing kavramından söz eden bu parçada V numaralı cümlede Avrupa’da Türkiye’den daha önce var olduğundan söz edilmektedir. Dolayısıyla bir karşılaştırma yapılmıştır.

E

12. “Mobbing, gelişmiş ülkelerde çok sık uygulanan cinsel tacizin de önüne geçmiş bir psikolojik taciz biçimidir ve birçok hukuk davasına konu olmaktadır.” cümlesinden hareketle bu davranışın ortadan kaldırılmasının temel amacı psikolojik tacizi önlemek olmalıdır.

A

1. “Bunlar toplumda iyi veya kötüyü belirlemede, toplumu tanımada ve işlerin hangi yöntemlerle yapılacağını saptamada oldukça etkilidir.” cümlesinden hareketle A seçeneğine, “Toplumsal yaşamda birçok işi yapar veya çeşitli davranışları sergileriz. Ama bütün bunları yaparken tam olarak bilinçli düşünmeyiz.” cümlelerinden hareketle B seçeneğine, “Davranışlarımıza yön veren kültür kalıpları toplumsal değişmeye olumlu ve olumsuz etkilerde bulunduğu gibi toplumsal değişmede maddi manevi kültür içeriklerini değişime uğratmaktadır.” cümlesinden hareketle ise D ve E seçeneklerine ulaşılabilir. Ancak bütün kültürlerin temelini Türk kültürü olduğu söylenmemiştir.



2. “Davranışlarımıza yön veren kültür kalıpları toplumsal değişmeye olumlu ve olumsuz etkilerde bulunduğu gibi toplumsal değişmede maddi manevi kültür içeriklerini değişime uğratmaktadır.” cümlesinden hareketle kültürün davranışlarımıza etki ettiği bilgisine değinilmiştir denebilir.



3. İkinci paragrafın nereden itibaren başlayacağını bulmak için konunun nerede değiştiğine bakmamız gerekir. Buna göre II-III-IV-V numaralı cümlelerde konu toplumda birçok davranışı sergilediğimizdir. VI. cümleden itibaren ise konu, davranışlarımıza yön veren kültür kalıplarıyla ilgili olmuştur. Konu değiştiği için ikinci paragraf VI. cümle ile başlamalıdır.



4. “Gelişen teknoloji, değişen gelenek ve göreneklerle birlikte ihtiyaçlar ve suçlar da değişme göstermiştir.” cümlesinde A seçeneğine, “Adaletin sağlanamaması bireyler ve kurumlar arasındaki sorunları artırmakta, toplumda çeşitli gerilimler ve çatışmalar ortaya çıkarmaktadır.” cümlesinde C seçeneğine, “Hukuk sistemleri, içinde bulundukları toplumsal sisteme uyum sağlayamadıklarında değişikliklere ve çatışmalara maruz kalarak sürekli değişirler.” cümlesinde D seçeneğine, “Devletler; niteliği ne olursa olsun toplumsal düzeni, zorlayıcı nitelik taşıyan hukuk kuralları sayesinde sağlar.” cümlesinde ise E seçeneğine değinilmiştir. Ancak uluslararası sözleşmelerin uygulanmadığı ile ilgili bir bilgi yoktur.



5. I-II-III numaralı cümlelerin konusu devletin toplum düzenini hukuk kuralları ile sağlaması ile ilgilidir. Ancak IV numaralı cümlede konu değişerek son yıllardaki uluslararası sözleşmelerin iç hukukumuzu düzenlemesi olmuştur. Konu değiştiği için ikinci paragraf IV numaralı cümle ile başlamalıdır.



6. “İç hukuktaki düzenlemeler buna uygun olarak yapılmalıdır.” cümlesinden hareketle I. yargıya, “Bu düzenlemeler Anayasa’da olduğu gibi farklı kesimlerin görüşlerini içeren toplumsal ve siyasi bir uzlaşmayla yapılır.” cümlesinden hareketle II. yargıya, “Adaletin sağlanamaması bireyler ve kurumlar arasındaki sorunları artırmakta, toplumda çeşitli gerilimler ve çatışmalar ortaya çıkarmaktadır.” cümlesinden III. yargıya, “Hukuk sistemleri, içinde bulundukları toplumsal sisteme uyum sağlayamadıklarında değişikliklere ve çatışmalara maruz kalarak sürekli değişirler.” cümlesinden hareketle IV. yargıya ulaşılabilir. Ancak “Hukukun gelişimi ve kendini yenilemesi yavaş olmakla birlikte her zaman daha iyiyi hedefleyen akılcı bir değişimdir.” cümlesinde hukuk kurallarının değiştiğinden söz edilmiştir. Dolayısıyla V. yargıya ulaşamaz.



7. VII numaralı cümlede “hukuk sistemlerinin değişikliklere ve çatışmalara maruz kalarak değişmesi” sonuç, “hukuk sistemlerinin içinde bulundukları toplumsal sisteme uyum sağlamaması” ise koşul bildirir. Dolayısıyla VII numaralı cümle koşul cümlesidir.



8. “Yapay zekâ, zekâ gerektiren görevlerin insana benzer bir araçla yapılması olarak ifade edilmektedir.” , “Çünkü yapay zekâ, insan kaynaklarının süreçleriyle birleştiğinde genel çalışan deneyimine fayda sağlayabilmektedir. Bu da insan kaynaklarına daha fazla kapasite, zaman, bütçe ve doğru bilgi sunmaktadır.” ve “İnsan kaynaklarının daha verimli olması için organizasyonlar yapay zekâya güvenmelidir.” cümlelerinden hareketle insan kaynaklarının yaptığı işi yapay zekâ uygulamalarının yapmasının daha çok verim sağlayacağından ve bu işlerin artık yapay zekâya devredilmesi gerektiğine ulaşılabilir.



9. “Yapay zekâ, sıradan bir yazılım aracından oldukça farklıdır.” cümlesinden hareketle B seçeneğine, “Yapay zekâ, çok büyük miktardaki veriyi hızlı analiz eden bir algoritma aracılığıyla günlük işlerde daha doğru kararlar alınmasına yardımcı olmaktadır.” cümlesinden hareketle C seçeneğine, “Bu da insan kaynaklarına daha fazla kapasite, zaman, bütçe ve doğru bilgi sunmaktadır.” cümlesinden hareketle D ve E seçeneklerine ulaşılabilir. Ancak yapay zekâ uygulamalarını yapmak için insana gerek duyulur bilgisine ulaşamaz. Metnin girişinde “insana benzer araç” ifadesi kullanılmıştır.



10. Giriş cümlesi ve I numaralı cümlede konu yapay zekâ uygulamalarının farklı olması ve bunun sebebiyle ilgilidir. Ancak II numaralı cümleden itibaren konu değişerek yapay zekânın çok büyük miktardaki verileri çok hızlı bir şekilde analiz etmesi olmuştur. Dolayısıyla ikinci paragraf II numaralı cümleyle başlamalıdır.

B

12. I numaralı cümlede küresel ısınma koşul, Türkiye'nin iklim değişikliği yaşaması sonucudur. IV numaralı cümlede kuraklığa neden olan şartların devam etmesi koşul, gelecek yıllarda yaşanacak su sıkıntısı sonucudur. Dolayısıyla I ve IV numaralı cümlelerde koşul-sonuç ilişkisi vardır.

A

11. "Türkiye, küresel ısınmaya bağlı olarak görülebilecek bir iklim değişikliğinden en fazla etkilenecek ülkelerden birisidir." cümlesinden hareketle doğrudan B seçeneğinde verilen yargıya ulaşılabilir.

B

13. "Üç tarafından denizlerle çevrili olması, dağların uzanış yönü gibi özellikleri nedeniyle, Türkiye'nin farklı yöreleri iklim değişikliğinden farklı biçimde ve değişik boyutlarda etkilenecektir." cümlesinden hareketle A seçeneği, "Kurak ve yarı kurak alanlarındaki su kaynakları özellikle kentlerdeki su kaynaklarının durumu, sorunlara yenilerini ekleyecek ve içme amaçlı su ihtiyacı daha da artacaktır." cümlesinden hareketle B ve D seçenekleri, "Türkiye'nin özellikle çölleşme tehlikesi bulunan kesimlerinin tarım, ormancılık ve su kaynakları açısından olumsuz etkilenecektir." cümlesinden hareketle ise C seçeneği küresel ısınmanın Türkiye açısından sonuçlarını oluşturur. Ancak metnin sonunda tüm dünyayı etkileyecek olan küresel ısınmanın iklim kuşaklarının ekvatorдан kutuplara doğru kayacağından söz edilmiştir. Yani buzulların erimesi Türkiye'yi etkileyecek bir sonuç olarak gösterilmemiştir.

E

TEST 9

Çoklu Paragraf - IV

1. “Çocuk ana dilini aile çevresi içinde öğrenirken yabancı dili ise daha çok kurslarda öğrenir.” cümlesinde A seçeneğine, “Öğrenilen yeni kelimeler kişinin söz varlığını geliştirir.” cümlesinde B seçeneğine, “Ancak hem ana dil hem de yabancı dil öğreniminde günlük kullanılan kelimelerin dışında pek çok kelimenin anlamı daha çok sözlük yardımıyla öğrenilir.” cümlesinde C seçeneğine, “Bu da o kişinin başkalarıyla sağlıklı bir iletişim kurmasına yardımcı olur.” cümlesinde D seçeneğine değinilmiştir. Ancak çocukların öncelikle doğadaki kelimeleri öğrendiğiyle ilgili bir bilgi verilmemiştir.
2. I-II-III numaralı cümlelerin konusu insanoğlunun yeni dil öğrenmeye merakı, ana dilini ve yabancı dili öğrenmesi ile ilgilidir. Ancak IV. cümleden itibaren konu değişerek öğrenilen yeni kelimelerin kişinin söz varlığını geliştirmesi olmuştur. Konu değiştiği için ikinci paragraf IV numaralı cümleyle başlamalıdır.
3. Metinde ana dili ve yabancı dil öğreniminden söz edilmektedir. Ana dili öğrenirken aileden, yabancı dili öğrenirken ise kurslardan yardım almaktan söz edilmesi bu ikisi arasındaki farkı, her iki dili öğrenirken de sözlüğe başvurulması ortak noktasını gösterir. Dolayısıyla B seçeneğinde verilen ana dili ve yabancı dili öğrenme arasında farklılıklar ve benzerlikler vardır genellemesine varılabilir.
4. “Nüfus artışını veya azalışını kontrol edemeyen ülkelerde refahın ve fırsatların dağılımında büyük dengesizlikler ortaya çıkmaktadır. Nüfusun ihtiyacı olan eğitim, sağlık ve üretimi sağlayamayan toplumlar ciddi sorunlarla karşı karşıya kalmaktadırlar.” cümlelerinden hareketle bu metinde nüfus artışını ve azalışını kontrol edemeyen ülkelerin birtakım sorunlar yaşayacağı bilgisine değinildiği söylenebilir.
5. II - III - IV - V numaralı cümlelerde konu nüfus artışı, azalışı ve nüfus yoğunluğu ile ilgilidir. Ancak VI numaralı cümleyle birlikte konu değişerek kitlesel göç olmuştur. Dolayısıyla konu değiştiği için ikinci paragraf VI numaralı cümleyle başlamalıdır.
6. “Nüfus yoğunluğu ya da büyüme oranındaki hızlı değişiklikler, olumlu ya da olumsuz yönde toplumsal değişmeye neden olur.” cümlesinden hareketle A ve D seçeneklerine, “Nüfus artışını veya azalışını kontrol edemeyen ülkelerde refahın ve fırsatların dağılımında büyük dengesizlikler ortaya çıkmaktadır.” cümlesinden hareketle B seçeneğine, “Tarımsal üretimin fazla olduğu dönemlerde nüfus hızlı bir artış göstermiş, sanayileşmeyle birlikte de bu nüfus kentlere yönelmiştir. Bu hızlı iç göç, kentlerde insanların iş, barınma ve diğer beklentilerinin karşılanmaması nedeniyle birçok toplumsal soruna yol açmıştır.” cümlelerinden hareketle de E seçeneğine ulaşılabilir. Ancak kitlesel göçten söz edilmiş olsa da “Tarımsal üretimin fazla olduğu dönemlerde nüfus hızlı bir artış göstermiş, sanayileşmeyle birlikte de bu nüfus kentlere yönelmiştir.” cümlesinde sanayileşmeyle birlikte köyden kente göç edenlerin bir kitlesel göç hareketine katıldıkları söylenmediğinden C seçeneğinde verilen bilgiye ulaşılamaz.

7. “Eğitim, dünyanın birçok ülkesi için hayati bir mesele olarak ciddiyetini korumaktadır.” cümlesinde I numaralı duruma, “Savaşlar, göçler, etnik, siyasi veya dinî kaynaklı çatışmalar, yoksulluk, ekonomik ve teknik altyapı yetersizlikleri ve ayrımcılık gibi birçok faktör eğitimi olumsuz etkilemektedir.” cümlesinde II numaralı duruma, “Öte yandan Yunanistan, Bulgaristan, Makedonya ve Kosova gibi Balkan ülkelerinde önemli oranda Türk azınlık yaşamaktadır. Bu ülkelerdeki Türk veya diğer azınlıkların karşılaştığı eğitim sorunları yer yer sert tartışmalara yol açmakta, gerek azınlıkların talepleri ve gerekse eğitim sistemiyle ilgili diğer zorluklar ülke gündemlerinde önemli bir yer tutmaya devam etmektedir.” cümlelerinde III numaralı duruma, “Ülkeler eğitime her yıl daha fazla bütçe ayırmanın yollarını aramaktadır. Ancak ekonomisi gelişmemiş, refah düzeyi düşük ülkelerde eğitim daha da zorlaşmakta, çoğu ülkede eğitime ayrılan bütçe yeterli gelmemektedir.” cümlelerinde IV numaralı duruma değinilmiştir. Ancak eğitimdeki sorunların aşılamayacağı ile ilgili bir bilgiye değinilmemiştir.



8. Metnin genelinde eğitimle ilgili yaşanan sorunlardan söz edilmektedir. Bu ülkelere de Balkan ülkeleri, Filistin ve Suriye örnek verilmiştir. Dolayısıyla metnin genelinden hareketle söylenecek söz dünyadaki ülkelerin birçoğunun eğitimle ilgili sorunlar yaşaması olmalıdır.



9. “Ülkelerin kendine özgü ekonomik, siyasi, kültürel ve sosyal koşulları eğitim sistemlerinin niteliğini olumlu ya da olumsuz etkilemektedir.” cümlesinden hareketle A seçeneği, “Ülkeler eğitime her yıl daha fazla bütçe ayırmanın yollarını aramaktadır. Ancak ekonomisi gelişmemiş, refah düzeyi düşük ülkelerde eğitim daha da zorlaşmakta, çoğu ülkede eğitime ayrılan bütçe yeterli gelmemektedir.” cümlelerinden hareketle B seçeneği, “Savaşlar, göçler, etnik, siyasi veya dinî kaynaklı çatışmalar, yoksulluk, ekonomik ve teknik altyapı yetersizlikleri ve ayrımcılık gibi birçok faktör eğitimi olumsuz etkilemektedir.” cümlesinden hareketle ise C ve E seçeneklerinde verilen iyileştirme çalışmaları örnek gösterilebilir. Ancak yine aynı cümlede verilenlerden hareketle altyapı yetersizliğiyle ilgilenmek gerektiğini anlıyoruz. Bu yüzden D seçeneğinde verilen ifade eğitim sisteminin iyileştirilmesine örnek gösterilemez.



10. Metne göre birçok ülkede on milyonlarca çocuğun eğitim hakkından yoksun bırakılması bireyin, eğitimle ilgili sosyal, siyasi, kültürel ve ekonomik çalışmaların yapılması da ülkenin sorunudur. Dolayısıyla A seçeneğine ulaşılabilir.” Ancak ekonomisi gelişmemiş, refah düzeyi düşük ülkelerde eğitim daha da zorlaşmakta, çoğu ülkede eğitime ayrılan bütçeyse yeterli gelmemektedir.” cümlesinden hareketle C seçeneğine, “Filistinliler ve Suriyeliler gibi ülkelerini terk etmek zorunda kalarak başka ülkelere yerleşmeye çalışan milyonlarca mültecinin yaşadığı eğitim sorunlarıysa çok daha ciddi zorluklar içermektedir. Ülkelerin kendine özgü ekonomik, siyasi, kültürel ve sosyal koşulları eğitim sistemlerinin niteliğini olumlu ya da olumsuz etkilemektedir.” cümlelerinden hareketle D seçeneğine, “Bu ülkelerdeki Türk veya diğer azınlıkların karşılaştığı eğitim sorunları yer yer sert tartışmalara yol açmakta, gerek azınlıkların talepleri ve gerekse eğitim sistemiyle ilgili diğer zorluklar ülke gündemlerinde önemli bir yer tutmaya devam etmektedir.” cümlesinden hareketle de E seçeneğine ulaşılabilir. Ancak “Rusya ve Orta Asya Türk Cumhuriyetleri’ys 1990’larda Sovyetler Birliği’nin dağılması ve komünist rejimlerin değişmesiyle eğitim sistemlerinde köklü değişiklikler yapmışlardır.” cümlesinde her ne kadar Rusya’nın siyasetinden söz edilse de bu siyasetten Balkan ülkelerinin etkilendiği bilgisini söyleyemeyiz. Bu yüzden B seçeneğinde verilen yargıya ulaşamaz.



11. “Bu büyük değişim toplumsal ve kültürel hayatı ciddi bir şekilde etkilemiştir. Bu değişimden ilk etkilenen sosyal kurumlardan biri de ailedir.” cümlelerinde A seçeneğine, “İlkel topluluklarda da ailenin sosyal bir kurum olduğu kabul edilmektedir.” cümlesinde B seçeneğine, “Hızlı kentleşme, göçler ve Sanayi Devrimi’nin sonucunda yeni yaşama biçimleri aile kurumunun parçalanma ve dağılma sürecine girmesine sebep olmuştur.” cümlesinde C seçeneğine, “Hayatın gerektirdiği dinî, ekonomik, siyasi ve eğitimle ilgili bütün faaliyetler aile çerçevesinde gerçekleştirilmiştir.” cümlesinde D seçeneğine değinilmiştir. Ancak aile kurumunun günümüzde küçüldüğüyle ilgili bir bilgi yoktur.



12. “Dolayısıyla aile; dinî, ekonomik, siyasi ve eğitimle ilgili birçok fonksiyonunu bu faaliyetlerle ilgili kurumlara devretmiş ya da onlarla paylaşmıştır.” cümlesinden hareketle A seçeneği, “Hızlı kentleşme, göçler ve Sanayi Devrimi’nin sonucunda yeni yaşama biçimleri aile kurumunun parçalanma ve dağılma sürecine girmesine sebep olmuştur.” cümlesinden hareketle B ve C seçenekleri, “Batı Avrupa’da başlayıp giderek tüm dünyaya yayılan Sanayi Devrimi’yle teknolojik ve ekonomik alanda baş döndürücü bir hızla başlayan gelişim ve değişim sürecine girilmiştir. Bu büyük değişim toplumsal ve kültürel hayatı ciddi bir şekilde etkilemiştir.” cümlelerinden hareketle de D seçeneği aile kurumunun fonksiyonlarını kaybetmesinin nedenidir. Ancak “Bunun yanında yeni nesillere kültürel kimliğin, dinî ve ahlaki değerlerin kazandırılması, tarihsel ve toplumsal bilincin aktarılması gibi temel fonksiyonlarının zayıflamasına yol açmıştır.” cümlesinden de hareketle gençlerin tarihsel ve toplumsal bilincinin zayıflaması, aile kurumunun dağılmasının bir sonucudur. Yani bir neden değildir.



1. III ve IV numaralı cümlelerden A seçeneğine, II. cümleden B seçeneğine, II ve V. cümlelerden C seçeneğine, "Türkiye'de yayınlanan ilk çizgi film, 1932 yılında Kadıköy Opera Sineması'nda gösterime giren ve Walt Disney yapımı olan 'The Skeleton Dance' isimli çalışma olmuştur." ve "Karikatürist ve çizerler, gösterime giren çizgi filmleri yakından takip etmiş." cümlelerinden hareketle D seçeneği çıkarılabilir. Çünkü IV. cümlede ilk yayınlandığında herkesin yakından takip ettiğinden söz edilmiştir. Fakat I numaralı cümlede 1908 yılının film ya da görüntüleme açısından ülkemizde başlangıç olarak kabul edileceğinden söz etmiştir. E seçeneğinde genel olarak tüm dünyada 1908 yılı milat olarak kabul edilebilir anlamı vardır.



3. I. cümlede Türkiye'de film sektörünün ortaya çıktığı 1908 yılı ve önceki yıllar arasında bir karşılaştırma yapılmaktadır. 1908 yılının Türkiye'de sinema sektörü için başlangıç olduğundan söz edilmiştir. IV. cümlede Türkiye'de yapılan animasyon denemelerinden söz etmiş. V numaralı cümlede buna "The Skeleton Dance" örneğini vermiştir. VI. cümlede de sektörler göre çizgi film ve animasyonun geliştiğinden söz etmiştir. Buna göre A, B, D, E seçenekleri doğrudur. III numaralı cümlede çıkarım yoktur.



2. Parçada I, II, III, IV ve V numaralı cümlelerde Türkiye'de sinema sektöründen ve bunun gelişiminden söz edilmektedir. VI numaralı cümlede ise çizgi film ve animasyon endüstrisinden söz edilmektedir. Yani son cümle konudan bağımsızdır. Bu yüzden düşüncenin akışını bozmuştur.



4. Yakınmak, şikayet etmek anlamına gelmektedir. Buna göre parçada kozasından çıkamayan kelebeği dışarıdan müdahale ile çıkaran adamın yaptığı davranıştan yakınan bir yazar vardır. Yani doğanın doğal dengesini bozmasından şikayet edilmektedir.



TEST 10

Çoklu Paragraf - V

5. Parçada kişi, yer, zaman unsurları kullanılarak olay anlatılmıştır. Bu yüzden burada bir öyküleme vardır. Bunu yaparken tasvirlerden yararlandığı için de betimlemeye yer verilmiştir.

E

6. Metinde şiirlerini yazmak isteyen şairimiz, aslında şiirlerinde yaşadıklarını yazdığını dile getirmektedir. Bu yüzden şiirlerinde yaşadıklarını yazdığından söz eden bir soru sorulmalıdır. Bu da D seçeneğinde verilmiştir.

D

7. Parçada yazarın duydukları, yaşadıkları, izledikleri ve gördüklerini konu edindiği söylenmektedir. Fakat "hayalleri" hakkında konuya yer verildiğine dair bilgi verilmemektedir.

B

8. Parçada yönetmenin özellikleri arasında ödül alması, özgün olması, rollerde oynaması verilmiştir. Fakat film müziklerini kendi yapması ile ilgili bilgi verilmemektedir.

B

9. I. cümlede kullanılan "belki" sözcüğü olasılık anlamı sağlamaktadır.

A

10. Metinde sözü edilen araştırmanın ilgili bölümündeki sonuçlara göre bazı yorumlar yapılmıştır. A, C, D ve E seçeneklerindeki yorumlar paragraf metnindeki bilgilerden hareketle söylenebilecek ifadelerdir. Ancak metinde çocukların kararlarını etkileyen bir unsurdan söz edilmemiştir. Bu sebeple metne göre böyle bir yorum yapmak yanlış olacaktır.

B

11. Metindeki "Türkiye Aile Yapısı Araştırması'nın 'Ailede Karar Verme Dinamikleri' başlıklı bölümünde..." ifadelerinden hareketle ilgili araştırmanın birden çok bölümden oluştuğu kesin olarak söylenebilir. Diğer seçeneklerdeki bilgilerde kesinlik olmadığı için söylenmesi doğru olmaz.

B

1. Gazeteci ve şarkıcının karşılıklı konuşmasını gördüğümüz bu metinde gazetecinin sorduğu soruya şarkıcının verdiği ilk yanıtın konusu bir başarının tesadüfî değil de şarkı sözlerinin yazılarak ve güzel bir şekilde de olduğuna inanarak geldiği şeklindedir. Gazetecinin sorduğu ikinci soruya ise şarkıcının verdiği ikinci yanıtın konusu, şarkıcının biraz değişik (yani farklı) olmasıyla ilgili. Burada şarkıcımız kendini diğerlerinden farklı kılan özelliklerini sıralamıştır. Dolayısıyla sorularımız da bu konulara yönelik olacağından doğru sorular B seçeneğinde verildiği gibi olmalıdır.

B

2. Okur ve Ahmet Ümit'in karşılıklı konuşmasını gördüğümüz bu metinde okurun sorduğu birinci soruya Ahmet Ümit'in verdiği yanıtın konusu şiir yazmaya başladığı sıra polisiye roman türünde yazmamış olması ve bu şiirin sonrasında polisiye romana evrilmiş olması şeklindedir. Dolayısıyla sorulan soru yazarın hayatına şiirle başlayıp romanla devam etmesinin sebebi ile ilgili olmalıdır. Okurun sorduğu ikinci soruya Ahmet Ümit'in verdiği ikinci yanıt Kar Kokusu romanının içeriği ile ilgilidir ve burada Moskova'daki yaşantısından da söz edilmektedir. Dolayısıyla romanın bir otobiyografi olup olmadığıyla ilgili olmalıdır. Seçenekler değerlendirildiğinde konuya en uygun sorular A seçeneğinde verilmiştir.

A

3. Verilen metinde bir yabancı kadının bağlama merakından ve bu meraktan dolayı gelişen Türk şiirine ilgisinden ve bu şiiri okuyabilmek için öğrendiği Türkçeden genel hatlarıyla söz edilmektedir. Dolayısıyla sorulacak sorumuz bütün bu konuyu içermelidir. Bu soru da C seçeneğinde verildiği gibidir.

C

4. Sosyal medya ile ilgili sorulan soruya yazarın verdiği yanıt sosyal medyanın onun için duygularını anlatma, şiirlerini paylaşma ve imza günleri için haber verme amacıyla kullanılıyor olması şeklindedir. Yani yazarımız sosyal medyayı bir fayda aracı olarak görmektedir.

A

5. Araştırmacı ve site kurucusunun karşılıklı konuşmasını gördüğümüz bu metinde araştırmacının sorduğu birinci soruya kurucunun verdiği birinci yanıtın konusu bir sitenin kurulmasıyla ilgili düşüncenin nereden geldiğiyle ilgilidir. Araştırmacının sorduğu ikinci soruya kurucunun verdiği ikinci yanıt ise sitenin kurulmasında yer alan kişilerle ilgilidir. Dolayısıyla konuyla ilgili sorularımız B seçeneğinde verildiği gibidir.

B

6. Gazeteci ve yazarın karşılıklı konuşmasını gördüğümüz bu metinde gazetecinin sorduğu birinci soruya yazarın verdiği birinci yanıt yazın hayatına başlamasıyla ilgilidir. Gazetecinin sorduğu ikinci soruya ise yazarın verdiği ikinci yanıt konu seçimini nasıl yaptığıyla ilgilidir. Dolayısıyla doğru sorumuzu konuya uygun olarak seçtiğimize göre E seçeneği doğru olmalıdır.

E

7. Bu konuşmada kadın bir müzisyen, müziğe başladığı ilk yıllarda yaşadığı zorlukları ve buna rağmen seyircinin onu sevdiğini anlatıyor. Dolayısıyla konuya baştan sonra dikkat etmeliyiz. Bu yüzden konuyla ilgili sorumuz da B seçeneğinde verildiği gibi olmalı.

B

8. Gazeteci ve yazarın karşılıklı konuşmasını gördüğümüz bu diyalogda gazetecinin sorduğu ilk soruya yazarın verdiği ilk cevap kitabın kurgusunu belirlemekle ilgilidir. Gazetecinin sorduğu ikinci soruya ise yazarın verdiği cevap yazarlığı şekillenmeye başlarken okuduğu kitaplar, bunların sayısı ile ilgilidir. Dolayısıyla doğru sorular A seçeneğinde verildiği gibi olmalıdır.

A

1. Metinde eserlerin oluşum süreçlerinden söz edilmektedir. Buna göre bizim için giriş cümlesi oldukça önemlidir. Giriş cümlesinde belirli standartların değil de metodolojilerin varlığından söz edilmektedir. Dolayısıyla sorulan soru eserlerin oluşma sürecindeki standartların olup olmadığı ve bunun adımlarıyla ilgili olmalıdır. Bu da D seçeneğinde verilmiştir.

⚡⚡⚡ D

2. Araştırmacı ve yazarın karşılıklı konuşmasını gördüğümüz bu metinde araştırmacının birinci sorusuna yazarın verdiği cevap hastalanması ve uzun zamandır beklettiği kitapları okumaya başlaması ile ilgilidir. İçlerinden en beğendiği kitabın da Adnan Binyazar'ın "Ölümün Gölgesi Yok" adlı yapıtı olduğundan söz etmektedir.

Araştırmacının sorduğu ikinci soruya yazarın verdiği yanıt da yazmak için yeteneğin yeterli olmadığı, kültür altyapısının da olması gerektiğiyle ilgilidir. Dolayısıyla verilen sorular da buna uygun olmalıdır. Bakıldığında konuya en uygun sorularımız B seçeneğinde verildiği gibi olmalıdır.

⚡⚡⚡ B

3. Metinde bir eserin oluşumunda rol oynayan aktörlerden söz edilmektedir. Verilen cevabın son cümlesine dikkat edelim: "Eğer böyle bir ilişki kurabiliyorsa bu işin ve sürecin benim açımdan en başarılı tasarım süreci olduğunu söyleyebilirim." şeklindedir. Yaptıkları işte birçok aktörün rol aldığından ve bu aktörlerin birbiriyle iletişim kurabildiğinde başarının yakalandığından söz edilmektedir. Bu yüzden en uygun soru C seçeneğinde verildiği gibi olmalıdır.

⚡⚡⚡ C

4. Muhabir ve yönetmenin karşılıklı konuşmasını gördüğümüz bu metinde yönetmenin kişiliğiyle ilgili bir soru sorulmaktadır. O hâlde yönetmenle ilgili İstanbul'u bildiğinden, buranın geçmişini özlediğinden, hatırasında yaşattığından söz edildiği için İstanbul'u çok sevdiği, "Beni daha çok yaşatan dostları, ustaları anmak, okumak, izlemek...Geçmişin müzikleriyle de daha iyi zamanlara yolculuk..." cümlelerinde dostlarını, ustalarını bulamadığından söz edildiği için ve geçmişin müziklerinden söz edildiği için B ve D seçenekleri söylenebilir. Muhabirin yeni neslin sanat ve kültürle ilgili sorusuna birkaç kişi dışında kimse sinemayla ilgilenmediği şeklinde yanıt verdiği için C seçeneği söylenebilir. Ancak "İstanbul'u bilmek kaybolan bir kenti de yaşamak demektir. Bir yerde dolaşırken bir şeyleri bulamamak çok acı." cümlelerinde kendini şehre yabancı hissettiğinden değil, artık şehirde bazı mesleklerin kaybolduğundan söz edilmektedir. Bu yüzden E seçeneğinde verilen bilgi bu kişi için söylenemez.

⚡⚡⚡ E

5. Araştırmacı ve hayranın konuşmasını gördüğümüz bu metinde araştırmacının sorduğu ilk soruya hayranın verdiği ilk yanıt farklı dil ve lehçelerdeki Küçük Prens kitaplarını toplayıp bir koleksiyon yapmak ve diğer koleksiyoncularla ilgilidir.

Araştırmacının sorduğu ikinci soruya hayranın verdiği yanıt ise müzenin oluşum sürecinde yaşanan birtakım zorluklarla ilgilidir. Dolayısıyla konuyla ilgili en uygun sorularımız B seçeneğinde verildiği gibi olmalıdır.

⚡⚡⚡ B

6. Araştırmacı ve tarihçinin konuşmasını gördüğümüz bu metinde araştırmacının sorduğu ilk soruya tarihçinin verdiği yanıt çocuklarını köy yaşantısı hakkında bilgilendirmek ve köyü sevip sevmediğiyle ilgilidir.

Araştırmacının sorduğu ikinci soruya ise tarihçinin verdiği yanıt köyde yaşanan olayların bir yorumuyla ilgilidir. Dolayısıyla doğru sorular C seçeneğinde verildiği gibi olmalıdır.



7. Verilen metinde İstanbul'da meşhur olan, geçmişte adından söz ettirmiş müzelerden söz edilmektedir. Dolayısıyla sorumuz da İstanbul'un müzeleriyle ilgili olmalıdır. Bu yüzden doğru sorumuz B seçeneğinde verildiği gibi olmalıdır.



8. Gazeteci ve gezginin konuşmasını gördüğümüz bu metinde gazetecinin sorduğu ilk soruya gezginin verdiği yanıt Gınavuk denen yerin gönlünde farklı bir yere sahip olması ve o bölgede bir yazlığının olmasını istemesiyle ilgilidir.

Gazetecinin sorduğu ikinci soruya gezginin verdiği yanıt köyün farklı yerlerinde anılarının olmasıyla ilgilidir ve bununla alakalı olarak unutamadığı bir anısını "özellikle" ifadesini kullanarak anlatmaktadır. Bu yüzden konuya en uygun sorularımız A seçeneğinde verildiği gibi olmalıdır.



1. Gazeteci ve okuyucunun konuşmasını gördüğümüz bu metinde gazetecinin sorduğu ilk soruya okuyucunun verdiği yanıt her konunun, her türün dikkatini çekmesiyle ilgilidir. Aynı zamanda bütün alanlarda araştırma yapan bir okuyucu olduğundan da söz edilmiştir.

Gazetecinin sorduğu ikinci soruya okuyucunun verdiği yanıt boş zaman sözcüğünü eleştirmesi ile ilgilidir. Kitap okumanın boş zamanlarda yapılacak bir aktivite olmadığına dikkat çekmektedir. Dolayısıyla en uygun sorularımız A seçeneğinde verildiği gibi olmalıdır.

A B C D E

2. Gazeteci ve yazarın konuşmasını gördüğümüz bu metinde gazetecinin sorduğu ilk soruya yazarın verdiği yanıt edebiyattan sonra resimle ilgili içinde bir ukde kalıp kalmamasıyla ilgilidir.

Gazetecinin sorduğu ikinci soruya yazarın verdiği yanıt fotoğrafçılıkla ilgilenmemesiyle ilgilidir. Dolayısıyla konuya uygun olarak sorulan doğru sorularımız B seçeneğinde verildiği gibi olmalıdır.

A B C D E

3. Metinde okul ve kent ortamları üzerinde yapılan bir çalışmanın amacından söz edilmektedir. Bu yüzden de uygun sorumuz bununla ilgili olmalıdır. Konuya uygun sorumuz E seçeneğinde verildiği gibidir.

A B C D E

4. Araştırmacı ve öğretmenin konuşmasını gördüğümüz bu metinde araştırmacının sorduğu ilk soruya öğretmenin cevabı Türk Dili ve Edebiyatı alanında ve hatta Çocuk Edebiyatı alanındaki makalelerin yetersizliğiyle ilgilidir.

Araştırmacının sorduğu ikinci soruya öğretmenin verdiği cevap Çocuk Edebiyatı derslerinin izlencesini hazırlarken ve dersi işlerken zorlanmasıyla ilgilidir. Öğretmenimiz bunun çocuk sahibi olmadığından kaynaklandığını düşünse de aslında bunun böyle olmaması gerektiğinin bilincindedir. Konuya uygun sorularımız A seçeneğinde verildiği gibidir.

A B C D E

5. Metinde eğitimdeki toplumsal ayrışmanın varlığından söz edilmektedir. Bu ayrışmaya ise okulların öğrenci ve aile profilinin sebep olduğu söylenmektedir. Buna da bizzat şahit olduklarından söz edilmektedir. Dolayısıyla sorumuz da bununla ilgili olmalıdır. Bu yüzden konuya en uygun soru C seçeneğinde verildiği gibi olmalıdır.

A B C D E

6. Editör ve şairin konuşmasını gördüğümüz bu metinde editörün sorduğu ilk soruya şairin verdiği yanıt şiirlerinde konunun hep aşk olması ve aşk olmadan yapamayacağı ile ilgilidir.

Editörün sorduğu ikinci soruya şairin verdiği yanıt şiirleriyle ilgili soruların sorulmayacağı yönündedir. Devamında da şiirlerin çok çabuk tüketildiğinden ve bu yüzden sürekli şiir ürettiğinden söz ediliyor. Dolayısıyla doğru soru da şiirlerinin sayısı ile ilgili olabilir. Bu yüzden en uygun sorular B seçeneğinde verildiği gibi olmalıdır.



8. Spiker ve okçunun konuşmasını gördüğümüz bu metinde spikerin sorduğu soruya okçunun verdiği yanıt geleneksel okçuluğun tarihi ile ilgilidir.

Spikerin sorduğu ikinci soruya ise okçunun verdiği yanıt Osmanlı'da kullanılan ekipmanlara benzer ekipmanların kullanılmasıyla ilgilidir. Bu yüzden konuya uygun sorularımız A seçeneğinde verildiği gibi olmalıdır.



7. "Her şiir yazan şair, her kitap çıkaran da yazar değildir. Büyük araştırma ve alın teri gerektiren bir uğraştır. Bu da ancak sevgi, emekle elde edilir. Örnek alacağımız yazarların kişiliği, eserlerini güzel inceleyip, aile yaşamı düzgün kişileri örnek alıp, tecrübelerinden yararlanmalıyız." cümlelerinden hareketle yazarlığı tanımlayan kişinin öykündüğümüz yazarları her anlamda değerlendirmemiz gerektiğine inanır yorumu yapılabilir.



1. Gazetecinin ilk sorusuna verilen cevap düşünüldüğünde sanatçının bir fikre tepki duyduğu için sanat dünyasından uzaklaştığı anlaşıyor. Sanatçı, ikinci sorunun cevabında ise sanatsal faaliyet ile sanatçının kalıcılığı üzerine düşüncelerini belirtmiş. Buna göre A seçeneğindeki sorular gazetecinin yönelttiği sorular olabilir.

A B C D E

3. A seçeneğinde “Şiir yazmak sizce nedir?” sorusu sorulmuş verilen metinde de özellikle ilk cümlelerde “Şiir yazmak hayatın anlamı, nefes alıp vermek benim için. Anlatılan konuların, olayların, aşkların akılda kalması için akılda yer edecek şekilde söylenmesi gerekir.” gibi ifadelerden hareketle verilen metnin A seçeneğinde verilen cümleye cevap olarak ortaya çıktığı görülmektedir.

A B C D E

2. Verilen paragrafta yazar, başlangıçta okumaya hiç ilgisi olmadığı, değişen olaylar ve şartlar neticesinde okumaya merak saldığını dile getiriyor özellikle son bölüme baktığımızda “Üniversite ikinci sınıfta kendim de yazmaya başladım. O büyük sanatçılar etkilemiş olsa gerek beni.” yargısından da hareketle verilen metin “Yazmaya nasıl başladınız?” ifadesine verilmiş bir yanittir.

A B C D E

4. Parçada bir dergi okurunun dergideki makaleler ile ilgili verdiği cevabı okuyoruz. Verilen cevapta okuyucunun dergiyi hevesle takip ettiği ve dergideki makalelerde nelerden hoşlandığını anlattığı görülüyor. Bu parça C seçeneğindeki soruya verilmiş bir cevap olmalıdır.

A B C D E

5. Metinde yazar eleştirmenliği seçmesinin nedenlerinden iki şekilde bahsettiğinden “Bu soruyu iki şekilde cevap verebilirim. Birincisi, roman yazdım beğenmedim, öykü yazdım beğenmedim, bunun üzerine eleştirmenliğe başladım. İkincisi de ülkemizde insanların yaşamı birtakım sıkıntılara bağlı. Birçok şeyi kendiniz seçmiş oluyorsunuz. Bakıyorsunuz birdenbire eleştirmen olmuşsunuz.” doğru yanıt B seçeneğinde verilen “Eleştirmenliği seçmenizin nedeni nedir?” yargısıdır.
6. Gazeteci ve yazarın konuşmasını gördüğümüz bu soruda gazetecinin sorduğu ilk soruya yazarın verdiği ilk yanıt yer çekimsiz ortamda ilgisini çeken uçuş denemesidir. Gazetecinin sorduğu ikinci soruya yazarın verdiği ikinci yanıt ise romana ilham veren karakterlerle ilgilidir. Konuya uygun olan sorular değerlendirildiğinde A seçeneğinde verilen soruların sorulmuş olacağı nettir.
7. Gazeteci ve yazarın konuşmasını gördüğümüz bu soruda gazetecinin sorduğu ilk soruya yazarın verdiği yanıt vaktinin olmaması ancak insanların bunu istemesi ile ilgilidir. Gazetecinin sorduğu soruya yazarın verdiği ikinci yanıt ise Ankara’nın kendisinde uyardırdığı izlenimlerle ilgilidir. Seçenekler değerlendirildiğinde uygun sorunun E seçeneğinde verildiği görülecektir.
8. Öğretmen ve şairin konuşmasını gördüğümüz bu metinde şair, şiir kitaplarının kısa olması ve gençlerin yazılanları anlamaması yönüyle eleştirilmektedir. Buna göre şair ise şiirlerinin kısa olmasının sebebinin okurun anlamlandırması ve yoğun olduğu şeklinde açıklar. Bu yüzden de bu şairin görüşü, şiirin başarısını, anlamlandırmayı okura bırakmasında ve kısa olmasında görür.
9. Gazeteci ve yazarın konuşmasını gördüğümüz bu soruda yazarın ebru, hat ve diğer alanlarda da çalışmalarının olmasıdır. Gazetecinin sorduğu ikinci soruya ise yazarın verdiği ikinci yanıt ebru sanatında kullanılan malzemeler ile ilgilidir. Seçenekler değerlendirildiğinde C seçeneğinde verilen sorunun sorulmuş olması gereklidir.
10. Gazeteci ve uzmanın konuşmasını gördüğümüz bu soruda gazetecinin sorduğu ilk soruya uzmanın verdiği yanıt cep telefonlarının radyasyona hedef olması ile ilgilidir. Gazetecinin sorduğu ikinci soruya ise uzmanın verdiği ikinci yanıt cep telefonu kullanımının sağlık üzerindeki etkisiyle ilgilidir. Dolayısıyla uygun sorular E seçeneğinde verildiği gibi olmalıdır.

B

A

E

G

G

E

CEVAP ANAHTARI

ANLATIM BİÇİMLERİ

TEST – 1 / 1. D 2. A 3. E 4. E 5. E 6. D 7. C 8. C 9. E 10. A

TEST – 2 / 1. E 2. D 3. C 4. E 5. C 6. A 7. D 8. B 9. D 10. E

TEST – 3 / 1. C 2. D 3. E 4. C 5. A 6. B 7. A 8. E 9. E

TEST – 4 / 1. C 2. A 3. A 4. A 5. A 6. D 7. D 8. A 9. B 10. E 11. B

TEST – 5 / 1. D 2. A 3. A 4. D 5. B 6. E 7. D 8. C 9. B 10. D 11. D

TEST – 6 / 1. D 2. E 3. A 4. D 5. C 6. D 7. E

PARAGRAFTA YAPI

TEST – 7 / 1. C 2. D 3. C 4. C 5. D 6. A 7. D 8. A 9. A 10. B

TEST – 8 / 1. E 2. C 3. C 4. C 5. E 6. E 7. E 8. E 9. B 10. A

TEST – 9 / 1. B 2. E 3. D 4. A 5. E 6. E 7. E 8. B 9. D 10. C

TEST – 10 / 1. C 2. E 3. C 4. C 5. D 6. B 7. C 8. A 9. A 10. A

TEST – 11 / 1. B 2. D 3. D 4. E 5. D 6. E 7. B 8. C 9. D 10. A

TEST – 12 / 1. D 2. B 3. C 4. D 5. E 6. D 7. E 8. B 9. D 10. A 11. B 12. B 13. B 14. D

PARAGRAFTA ANA DÜŞÜNCE

TEST – 13 / 1. D 2. C 3. A 4. E 5. C 6. B 7. E 8. A 9. B 10. B

TEST – 14 / 1. A 2. B 3. C 4. E 5. D 6. A 7. B 8. C 9. C 10. B

TEST – 15 / 1. B 2. D 3. C 4. E 5. E 6. B 7. C 8. C 9. C 10. A

TEST – 16 / 1. A 2. A 3. E 4. C 5. B 6. A 7. B 8. C 9. D 10. A

TEST – 17 / 1. A 2. C 3. A 4. D 5. A 6. D 7. B 8. A 9. E 10. B

TEST – 18 / 1. C 2. C 3. A 4. C 5. A 6. A 7. C 8. D 9. A

CEVAP ANAHTARI

PARAGRAFTA YARDIMCI DÜŞÜNCE

TEST – 19 / 1. C 2. E 3. A 4. E 5. E 6. D 7. E 8. E 9. E 10. C 11. E

TEST – 20 / 1. D 2. E 3. A 4. B 5. C 6. E 7. E 8. D 9. D 10. A

TEST – 21 / 1. B 2. E 3. D 4. D 5. E 6. B 7. C 8. E 9. E

TEST – 22 / 1. E 2. B 3. E 4. E 5. D 6. E 7. D 8. C

TEST – 23 / 1. E 2. D 3. E 4. B 5. C 6. B 7. B 8. C 9. C 10. B 11. C

ÇOKLU PARAGRAF

TEST – 24 / 1. A 2. B 3. D 4. C 5. E 6. A 7. C 8. D 9. B 10. E 11. D 12. D

TEST – 25 / 1. D 2. E 3. A 4. E 5. C 6. C 7. A 8. E 9. E 10. D 11. E 12. A

TEST – 26 / 1. C 2. B 3. E 4. B 5. C 6. E 7. E 8. C 9. A 10. B 11. B 12. A 13. E

TEST – 27 / 1. E 2. C 3. B 4. B 5. E 6. C 7. E 8. C 9. D 10. B 11. E 12. E

TEST – 28 / 1. E 2. E 3. C 4. E 5. E 6. D 7. B 8. B 9. A 10. B 11. B

ÇOKLU PARAGRAF

TEST – 29 / 1. B 2. A 3. C 4. A 5. B 6. E 7. B 8. A

TEST – 30 / 1. D 2. B 3. C 4. E 5. B 6. C 7. B 8. A

TEST – 31 / 1. A 2. B 3. E 4. A 5. C 6. B 7. C 8. A

TEST – 32 / 1. A 2. C 3. A 4. C 5. B 6. A 7. E 8. C 9. C 10. E